

泰雅族

的瀑布之鄉

桃園縣復興鄉的瀑布行

文、圖 / 廖竣、黃文謙、張瑞宗

集美食美景於一身的水蜜桃之鄉

位於臺灣北部的桃園縣復興鄉，是桃園縣居民於假日期間能親近自然並接受自然洗禮的重要休憩地區，談到桃園縣復興鄉，於多數人的記憶深處，除了著名的北橫公路外，美食同為重要的一環，如：當想到了著名的拉拉山，就會想起那兒又甜又香的水蜜桃。桃園縣復興鄉境因有大漢溪流經，境內亦有不少高山座落，因此相對的海拔範圍此起彼落，低則 400 公尺，高者則可輕易到達 2,000 公尺左右，正因地形的多樣變化，境內出現許多著名的瀑布，如：義盛村小烏來風景區的小烏來瀑布、龍鳳谷瀑布、鐵力庫部落的幽靈瀑布或是位於三民村的蝙蝠洞等，皆是著名的觀瀑景點。於復興村境內的原住民，正是臺灣 14 個原住民族中，族群與地盤十分強大且分布最廣之臺灣三大原住民之一——「泰雅族」。泰雅族的方言群眾多，根據人類學研究的角度顯示，泰雅族大

致可被分為兩大語系亞族，分別為「泰雅亞族」與「賽德克亞族」。目前臺灣泰雅族的居住地域分布範圍相當廣闊，其分布地域內的高山亦相當多，知名電影「賽德克·巴萊」中所提及的大霸尖山即是著名的聖山之一，其他的尚有插天山、棲蘭山、合歡山與奇萊山等皆位於泰雅族所居之境域內，插天山正是位於桃園縣的復興鄉之境內，其主要由北插天山與南插天山所組成，其中，南插天山除了是知名的登山景點外，其美麗的雲瀑更讓眾多遊客流連忘返，因此登上了桃園縣復興鄉宣傳推廣的影片之中，成為重要的熱門景點之一。近年來，桃園縣政府針對轄管的復興鄉境內之好山好水，進行重點規劃與推廣，除了發展觀光資源之外，更重要的是將原泰雅族文化進行調查、記錄與保存，再進一步的推廣，將觀光資源結合了原住民在地的文化，進而創造多元的社區觀光為目標，也正因如此，復興鄉近年來儘管多次受



到了颱風豪雨的肆虐與衝擊，觀光的遊客依然前仆後繼的來到，更顯示出復興鄉發展觀光業的魅力與潛力。搭著這股熱潮，本文亦趁此時，將幾個屬於桃園縣復興鄉境內著名的瀑布重新做整理，將這些人文資訊與著名景點重新結合，讓有機會重遊各處的朋友們，再次體驗山水間的恣意外，更能從人文的角度去感受大自然所傳達的訊息，進而體驗桃園縣復興鄉得天獨厚的景致與人文生態之美。

小烏來瀑布

位於義盛村的小烏來風景區，是著名

① 小烏來瀑布風景優美，再搭配紅色綠頂的涼亭更顯清幽之味

的大漢溪支流——「宇內溪」流經之處。宇內溪是小烏來居民當地重要的母親之河，此區位於斷層帶上，溪水突遇斷層後形成落差約 50 公尺左右的瀑布。隨著北橫公路的開拓與通行後，此地便成為過往遊客非來不可的景點之一，桃園縣政府在此設立風景區，建設觀景亭、戲水區、木棧道以及天空步道等，進而帶動當地觀光產業，也為居民帶來穩定的收入。進入小烏來境內，隨即可見能夠遠眺整個小烏來瀑布全景的觀景亭，映入



2

眼簾的左右山林與瀑布，彷彿大自然一刀劈開南插天山，讓人驚嘆；由觀景亭而下，沿著步道步行約 30 分鐘，可見一拱形石橋，而這個石橋所面對的，正是相當著名的小烏來瀑布，由溪谷下往瀑布頂端俯瞰，溪水由高處直衝而下，衝擊深潭與岩石產生的聲響迴盪於山谷間，搭配兩旁廢棄的觀瀑古亭，享受著溪水沿瀑布直墜的浩瀚，以及水氣四濺，讓人有股彷彿身處世外桃源一般，不禁流連忘返。位於小烏來瀑布頂，有個廣負盛名的「風動石」。風動石的聞名，是在於原佇立於溪床上的風動石，根據報導其重量約 50 噸重左右，但是立足於溪床的面積卻僅只 1 平方公尺，頭重腳輕的情況下尚能屹立不搖，每當有風吹動時，風動石會微微的晃動或稍微變換位置，但是卻不輕易墜落山谷，如同不倒翁一樣，也因此聲名大噪。瀑布頂的風動石就像是佇立在高處的衛兵，整個宇內溪的風吹草動都逃不過他的法眼，然而在 2013 年 7 月的蘇力颱風肆虐之下，這顆風動石就此悄悄地倒在宇內溪的河床上，這對泰雅族具有重要意義的風動石之特殊景觀將不復見，讓人不由得驚嘆大自然的力量。

② 一上一下的龍鳳瀑布亦是小烏來的重要景點

③ 庫志溪上游的鐵木瀑布擁有一片碧綠的深潭

龍鳳瀑布

同樣位於復興鄉義盛村，並與小烏來瀑布比鄰而居的是龍鳳瀑布。不同於小烏來瀑布的氣勢凜然，沒有高而聳的斷崖，更沒有氣勢凌人的強烈水氣來襲，精而巧的龍鳳瀑布顯得獨樹一格；假若以雷霆萬鈞來形容小烏來瀑布，那龍鳳瀑布便可以高傲自居來描述了，如同武俠小說中歸隱山林的高手，不願隨意現身，除非親自前往尋找，方可一窺究竟。龍鳳瀑布是一上一下兩個瀑布的合稱，位於上層的是龍谷瀑布，下層的則是鳳谷瀑布；循著指標望龍鳳瀑布走，到達和平橋後，旁邊隨即看見一觀景平台，由觀景平台便可欣賞龍鳳瀑布，搭配周遭山林與鳥語花香，此平台成為許多遊客走累時休憩賞景

的絕佳地點。和平橋的另一端是通往上層龍谷瀑布的路徑，但因受到風災的摧殘，通往龍谷瀑布的路況不佳，目前尚是封閉不許遊客進入。雖然龍谷瀑布相距較遠因此顯得嬌小許多，然而觀賞鳳谷瀑布時，望著溪水自瀑布沖下後，順流而下的潺潺溪水，與小烏來氣勢盛大的感覺不同，此處反而讓人有種心曠神怡、豁然開朗的感覺，此處正是適合在繁忙的工作之餘，可好好地放鬆心情之處。

鐵木瀑布

鐵木瀑布位於霞雲村內，從小烏來風景區出發，沿北橫公路往大溪方向，經過霞雲橋時，會看見桃 112 線往霞雲方向的指標，

3



順道路方向開到霞雲國小後看到岔路右轉，約莫 5 分鐘後可在路旁看見木製階梯。順著木棧道步行向下，便可到達位於庫志溪上游的鐵木瀑布。這條陡峭且往河谷延伸的木棧道四周滿布綠蔭，伴著由溪谷吹拂而來的清風與不時的鳥語，讓人有種心曠神怡的感覺。沿著木棧道而下，越近瀑布時，溪水潺潺之聲更是繚繞於耳邊。木

棧道底有個距離溪谷一至兩層樓高的岩壁，雖設有麻繩可再往溪谷攀爬而下，但岩壁因成天受瀑布濺起的水氣影響而略微濕滑，亦須注意安全。鐵木瀑布底有一碧綠的水潭與白淨的瀑布水花，搭配瀑布旁流往下游的淺灘，此幅美景讓人彷彿置身於神仙修道之處，就如同武俠小說裡常出現的充滿靈氣之地。置身瀑布底時，讓人此時此刻只想靜佇於此，遠離城市的繁雜與喧囂。溪谷的淺水灘中亦有不少的臺灣鏟額魚（俗稱苦花），可見此處蘊含了豐富的生命力。鐵木瀑布因相對較少人為的活動影響，保留了相較原始的自然環境，印象中多數的瀑布周遭總是有許多人造構造物，但鐵木瀑布所創造出來氛圍，卻是貼近自然的清新與脫俗。



彩虹瀑布

彩虹瀑布，因可見到彩虹伴隨著瀑布而成名！豐水季時，每日接近上午 10 點或下午 2 點，因為陽光折射的關係，便在瀑布的水氣簾幕上形成一道美麗的彩虹，「彩虹瀑布」之名不脛而走。在特定時間點所形成的彩虹有如一座橋般，被當地泰雅族族人視為與祖先溝通的管道，因此在其心目中是很神聖莊重的地點。

彩虹瀑布位在北橫公路約 27 公里處，其入口就在一民宿的正對面，雖然地點容易到達，但入口處並無特別指標，且望入是一片凌亂的桂竹林及取水管，因此很容易混淆了首次造訪的遊客。由於周圍為水源保護區，山地不能隨意開發整治，通往彩虹瀑布



④ 出現在鐵木瀑布旁淺水灘中的臺灣鏟額魚

⑤ 枯水期的彩虹瀑布因為缺水而裸露出的壯闊岩壁

的步道保留了相當原始的風貌，沿途經過的桂竹林錯綜複雜，許多地區需要彎腰屈身方能通過，鋪在道路上的是已枯黃的落葉，中途有許多小叉路，只需仔細觀察山友所留下的布條，順其而行便能到達目的地，頗具冒險精神的樂趣。

經過約 15 分鐘的上坡路程後，在稍微有些耳紅面赤之時，眼前小徑一轉，頓時豁然開朗，一整面碩大的斷壁直接衝入眼簾，摻著一旁潺潺流水，以及雲霧般繚繞的水氣，有如置身世間淨土，令人一時無法回神。此次造訪彩虹瀑布時正值枯水期，藏身於瀑布後方的壯闊岩壁，因缺水之故讓人一覽無遺。高餘 30 公尺的斷面，係由一層一層的岩石夾雜構成，其中包含了板岩、頁岩及片岩等，特殊的岩石結構看似好像千層蛋糕一般，靜靜地訴說的岩層運動的地質故事，再加上投射在霧氣上的彩虹，造就了此地特殊的自然美景，非常適合花一整個下午的時間細細品嚐。

幽靈瀑布

一般認為，瀑布應是澎湃壯觀，亦或瑰麗秀氣，很難想像，卻有瀑布擁有「幽靈」這樣鬼魅般的名稱。位在鐵立庫部落下方的幽靈瀑布，因為路途遙遠，不在主要幹道北

橫公路的一隅，因此相對遊客稀少，且地點隱密，隱藏在曲折的峽谷之中，從外面不易察覺，唯向下切到接近河谷時，才能隱約聽見濤水撞擊岩石的巨響，以及感受到反彈散布在空氣中的水氣，雖能聞其聲，但不見其影，正是這樣飄渺不定難以預測的神韻，這座從天而降的瀑布被冠上了「幽靈瀑布」的美名。

幽靈瀑布為拉拉山系最壯觀的瀑布群之一，係由抬耀溪在匯入大漢溪前，因為地形的轉折抬升，形成高餘20公尺的落差，流水順勢傾瀉而下，直搗谷底，形成現今瀑布的樣貌，而其所在的鐵立庫部落，鐵立庫(Telikku)在泰雅語中指的正是“瀑布”的意思。

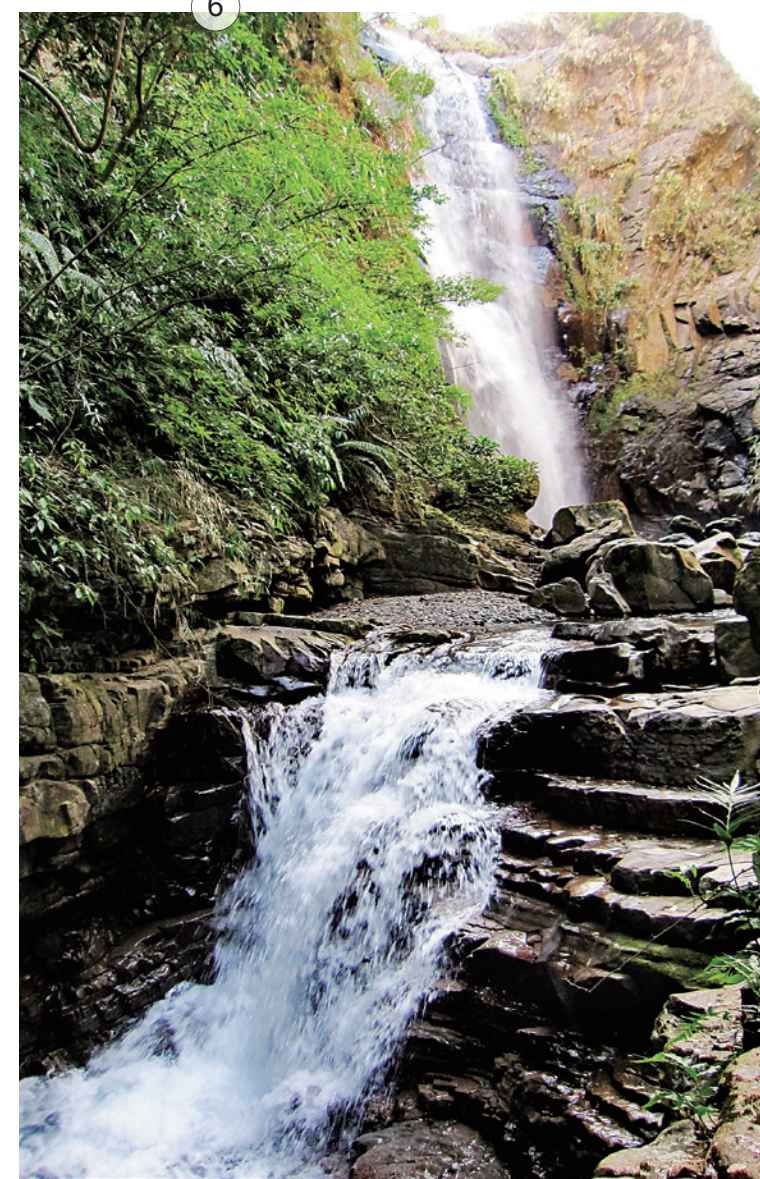
在到達幽靈瀑布入口前，需先穿越綠意盎然的爺亨梯田，沿著道路方向行駛便可到達。入口處為一休憩的涼亭，步道一路向下，兩旁密布竹林及原始森林，沿途可浸浴在芬多精中，並仔細觀察路旁的花草鳥獸，步行約15到20分鐘後，在一三叉路口會看到告示牌，向下「往河床區」，前行則是通往幽靈瀑布、滑水道及水濂洞。若要前往幽靈瀑布下方，須由向下的小徑下切約5到10分鐘便可到達河谷，再沿著抬耀溪溯溪而上，便可到達幽靈瀑布下方的潭區，仰望濤水從天傾倒而下，水聲有如天雷隆隆作

響，夾帶著濃濃的水氣在狹隘的山谷中千迴百轉，置身於下無不被其震懾良久。在叉路口順向直行，順著告示牌則可到達幽靈瀑布的上方，欣賞溪水有如萬馬奔向無限深淵的奇景，和在瀑布下方相比，又別是一般風味，值得細細品味。若沿著道路繼續前行，步道的終點會到達一高聳的人工攔沙壩，其高度約為15公尺，溪水從上落下形成一簾幕型的瀑布，在此的水流和下方氣勢滂沱的幽靈瀑布相比，顯得較為秀氣許多，有如山水國畫中那般詩意，也因為水流較弱，此處一直被遊客視為享受天然spa的絕佳去處，在攔沙壩底端有一凹陷，形成可容納約10人的洞穴，此即為鼎鼎大名的水濂洞，適合攜家帶眷前來消暑。

來趟角板山 體驗瀑布之美

復興鄉在光復初期的舊地名原為「角板鄉」，因為境內座落著名的角板山而得此名，而說到了「角板山」一名的由來，可追溯到更早期，相傳是清朝光緒12年（1886年）時，臺灣巡撫劉銘傳來到此地開山撫番時，見此處山峰群突起，銳利如同稜角般，一旁的河階卻平坦如板，山峰河谷形成強烈的對比，但景緻卻異常的和諧，如此奇景另劉巡撫印象深刻，因此將此地命名為「角板山」，而角板鄉一名則是到了民國43年時

才正式更名為「復興鄉」，意有冀望民族復興之意。復興鄉本為泰雅族的主要根據地之一，他們稱此地為「拉浩」，在泰雅語中意為「森林之鄉」，如此可見，此處翠林茂密，加上劉銘傳對於地形的貼切描述，不難想像為何復興鄉的瀑布群會如此樣貌多變，至今馳名中外，「臺灣廬山」之名更非空穴來風。現代人忙於事業，鮮少時間能有機會親近自然之母，復興鄉緊鄰大溪鎮，由大溪至小烏來風景區只有不到一小時車程時間，大溪鎮旁即有國道三號以及東西向的觀音大溪線快速公路，鄉內又有北橫公路，交通十分便捷，不需要舟車勞頓就可以享受到依山傍水的原始山林，沐浴在瀑布的水氣帳幕中，更是讓長期累積的疲累瞬間灰飛煙滅，使囚禁的心靈能夠獲得暫時的解放，同時，此處豐富的生物相及良好的生態環境，也是讓現代都市孩子能夠接觸大自然生態之美的最好去處。復興鄉不只有壯麗的瀑布群、碧綠的山林，還包含了豐富的生物多樣性，以及濃厚的泰雅文化，最重要的是其便利的交通位置，造就了今日名聞天下的復興鄉。哪日當您有閒時，不妨也來體會一下復興鄉泰雅族瀑布之美吧！



⑥ 位於鐵立庫部落下方的幽靈瀑布，因隱身峽谷中，只有接近時才能感受空氣中的水氣及聽聞瀑布聲