

# 走出去，去體驗真實的生活吧！

文／墨客  
圖／編輯部



“我和孩子的戶外踏查經驗——在廟宇中學習，也很有感”

我們常說，孩子若有真實的體驗與接觸，對於自身的生命觀與人格陶養，一定有正向的幫助。在現今的教育，我們講求「生活」，因為孩子的週遭，都是可以學習的素材，也是以人為本所可以建構出來的外在學習；「自然」是在社會急遽發展之餘，所被忽略也該被重新找回的重要元素，擁有自然力，對於學習與人生，都有更顯著的正向發展。

有一次，帶了一群國中的孩子進行社區踏查與戶外寫作，讓我真正見識到，帶孩子到戶外學習，真的可以學到很多在家裡、在教室、在學校所學不到的。我們都知道，不論是國中或國小的孩子，大多數都喜歡戶外活動遠勝過於室內課堂；基於這樣的理由，如果身為師長的我們，能夠多用點

心，設計一些戶外課程，或許真的可以讓孩子收穫滿溢，並且一輩子受用。

就以那一次的國中營隊來說，我們走進了一座廟宇，讓他們依照自己有興趣的主題來記錄。我發現，有一個孩子緊盯著廟宇的對聯，左看右看、左思右想，他說他對國語文很有興趣，所以正在欣賞對聯的創作，看看對仗工不工整，以印證課本所學的國學常識。

還有幾個同學走到碑文前，一字一句地讀著這座廟宇和這個地方的淵源由來。他們說，自己對歷史很有興趣，從明朝、清朝到民國，許多歷史上著名的大事件都略知一二，儘管碑文的文字密密麻麻，他們依然很有興趣地研讀著。

還有看著籤詩的孩子、看著別人持香祭拜的孩子、欣賞建築雕刻的孩子、研究天干地支正沖偏沖的孩子；也有幾個，就在榕樹下看著螞蟻和小蟲子爬行。其實，多看、多感受，就是一種學習，我也不加干預。

有了這樣子帶孩子走出戶外，欣賞廟宇的經驗，也拓展了我自己對鄉土廟宇的認識呢！

## “ 走進菜市場，真實見識鄉土味—和阿嬤互動，感動了我 ”

這兩年來，因為疫情的關係，減少外食，我也開始嘗試走進菜市場，體驗到不

凡的庶民生活。印象最深的一次，是與阿嬤買水果的互動。

那一次，是我向阿嬤買水果，阿嬤的頭腦還算清楚，身子也頗為硬朗；初步看來，阿嬤應該七十多歲有了，她在幫我挑選番茄時，一顆一顆地精挑細揀，很細心、用心地堅持把可以現吃的和可以再多存放幾天的，分裝成兩袋，接著放在磅秤上，就一眼算出價錢，然後特地走到我的車前，放在菜籃裡。

當下，我是感動的，一位老阿嬤，一天可能賺不到多少錢，要忍受日曬雨淋，要忍受只挑選不購買、只比價卻不屑一顧的眼神，甚至是貪小便宜的奧客。可是，老阿嬤依舊這麼堅持地守著，從半夜，到清晨，乃至中午；在面對每一位客人的時候，仍舊洋溢著微笑，把一天的幸福，都傳遞了出來！

在菜市場中，有許多有著同樣故事的小人物，堅守狹小攤位的攤販們！我深深感受到，臺灣人的草根性是如此地強，如此地堅韌！如此地善良！

在擁擠的市場走道中，時有問候、時有殺價、時有叫賣，雖然大家都扯破喉嚨在說話，可是卻不像在叫罵，反而像是因為我和你很親近，所以可以肆無忌憚地討價還價一般；或者像是鄉下人一樣，毫無顧忌又毫無心機地大放厥詞一般；而這樣的景象，在現代的超級市場，絕對感受不

到。大概是臺灣人都曾在苦日子中度過，彼此能多點體諒、包容吧！所以，在這個傳統的早市場中，我們不太在乎它的環境整齊與否、它所能容忍的音量、它所能承載的喧譁……反倒是因為這樣大家自願而來的「亂」，才是一種最真實、最本土的生命吧！

有時，逛完菜市場，我真的覺得，基於性別平等的立場，每個男女老少，甚至是孩子，都要有逛菜市場的必要性，甚至是「基本能力」。有人說，「要看一個城市早上的活力，要觀察市場的情景。」一點也不假！而要讓孩子感受到真實的生活能力，菜市場絕對是最佳首選。

### “ 李偉文醫師的作品，讓我看 到孩子對真實生活無感的背後… ”

我很喜歡李偉文醫師的作品，他曾寫了一本《自然課可以這麼浪漫：李偉文的200個環境關鍵字》。他先以幾個讓我們咋舌稱奇的提問，抓住了讀者的目光——「臺灣最危險的動物是毒蛇還是虎頭蜂？」、「現在臺灣農地不種稻子改種房子了！」、「魚翅的營養成分其實和豬皮一樣」、「上超市到底該買有效期久的？還是即將到期的食品？」、「蝗蟲就是蚱蜢發狂後突變的」、「其實遇見蛇是很幸運的事」、「動物的可愛特質，有著演化上的目的？」……



李醫師擅長以戶外的發現，帶著讀者走進自然的說理當中。有一次，我帶一群孩子到戶外走走，為的就是讓他們有機會接觸大自然。我也發出了和李偉文醫師一樣的驚嘆！當我帶他們走到郊外，開口問孩子幾個問題時，他們脫口而出的答案，著實令我失望。我的問題不外乎，「小朋友，你覺得這些稻田看起來怎麼樣？」「你覺得風吹過來有什麼感覺？」「有聽到鳥叫聲嗎？」沒想到，孩子的答案充滿無趣、無知與無感，還有一位孩子告訴我：「老師，我覺得這裡很無聊，回家玩手機還比較有趣一點。」

是的，在水泥叢林中，孩子的生活經驗變得狹隘，再加上3C產品的興起，讓孩子覺得有趣的，只剩手機等資訊產品所帶來的聲光刺激。然而，教育的目的，就是要讓孩子找回自我，認識腳下的土地，

以及人與土地的依存關係；而要達成這些目的，便應讓孩子多接觸大自然，才能真正認識土地與自我。

其實，有不少研究都指出，在大自然中，因為陽光、風、土地、山林、河川、海洋的滋潤，讓人可以擁有多元的感受，並透過視、聽、嗅、觸、味與心覺，來刺激大腦，促進連結並分泌多巴胺，讓人能夠擁有正向、樂觀的情緒，也會讓處事與各方面的學習，變得更加有效率。這項腦科學的研究，不僅在臺灣發表，在全球的期刊論文也都有類似的觀點，怎麼樣，很神奇吧！

後來，我回憶自己在爬山、走古道、淨灘、海泳的過程中遇到的那些人，真的都普遍帶有樂觀、陽光的性格。

## “新教育，心體驗，成功的教育，就從真實世界開始吧！”

我也跟家長分享，孩子現在所拿到的教科書，都是事先編纂完成的内容，但在一個瞬息萬變的時代裡，短短時間便有了無以計數的新資訊，當孩子一直守著課本

的内容，如何能和時代接軌？我們都知道，課本的知識無法囊括大千世界，唯有接觸生活，才能真實感受、彌補課堂教育的不足。

這兩年來，教育界當紅的字眼便是「素養」一詞。素養，其實不是什麼冠冕堂皇的大道理，而是希望孩子能以人為本、以心為始，發自內心地去感受生活，回歸到自己生長、生存的原點，讓孩子知道，原來在這塊土地上，處處都是有生命的，處處都是可以學習的。

讓孩子接觸真實體驗，是一項刻不容緩的大事。正在為文提筆的此刻，也獲知，一位彰化的國中生，所有的考科都是C級分，屬於待加強程度，然而，其因為擁有豐富的生活與生命的真實經驗，所以在寫作測驗一科，得到了六級分的滿級分，跌破眾人的眼鏡。由此便可窺知，「孩子的真實體驗」是值得被重視，也值得於教育環節中賦予重責大任的；因為真實，所以我們可以從心出發，而教育的目的，不就鼓勵我們「以人為本、以心為出發」，去朝向教育的桃花源嗎？🌱

