

人好，馬兒才會好

臺中后里馬場二三事

文、圖／容容

談馬，在從來不產馬的臺灣總覺得很遙遠。亞熱帶海島型的臺灣，集各種地質地貌於一身，唯獨沒有四野蒼茫的草原，自然不可能出現大陸動物群的重要成員－馬。

從擅長漁獵的原住民，到耕種為主的漢人，在臺灣的歷史進程中，馬的影響力微乎其微，即使歷經幾百年的兵燹，曾為人類開拓疆域的馬在臺灣也只是曇花一現。在清代領臺的紀錄中，僅有記載少數官員騎乘馬匹來臺赴任，以及攻臺平亂的兵勇曾使用過馬。今人想看到馬，除了去動物園，似乎別無他途，更不要說近距離的親近牠了。

“ 日治時期的馬政計畫 ”

然而，近代臺灣卻有很明確的養馬歷史，臺灣與馬的淵源，始自日治時期。西元 1928 年臺灣總督府受軍方委託，引進 12 匹母馬和 1 匹雄馬，圈養於花蓮港廳進行馬匹的培育。此後，日本於西元 1936 年在臺實施「馬政計畫」，開

后里馬場交通訊息

地址：421 臺中市后里區寺山路 41 號
開放時間：週二至週日 10：00-17：00

自行開車：

國道一號、三號接國道四號，於豐原端下，迴轉國道橋下慢車道可達起點處。

國道一號、三號接國道四號，於三豐路端下，往后里方向接馬場路即可到達后里馬場。

大眾運輸：

搭乘高鐵請至臺中站下車，轉乘 155 路公車至后里馬場下車。

搭乘豐原客運往臺中大甲班車，於三豐路后里馬場站下車，再步行至馬場約 10 分鐘。

搭乘火車到后里站下車，改搭往豐原的豐原客運，於三豐路后里馬場站下車，再步行至馬場約 10 分鐘。

搭乘公車 155、155 副、811、813、214 於后里馬場站下車。



- ① 掩映在蒼翠綠意下的場本部，是后里馬場歷史建築群的核心。
- ② 臺中后里馬場是全臺唯一還在畜養馬匹的牧場，更是「鐵馬」愛好者的必訪之地。

始設置種馬牧場（專門繁殖種馬），目的是提供日本本國的馬匹汰換和後備供給，以及戰場上軍隊騎乘或運輸使用，實為因應東南亞戰事的需求。西元 1938 年選址宜蘭羅東的三星設立了種馬育成所，西元 1941 年臺灣總督府種馬牧場在臺南新化設立，當時馬匹的來源是將日本國內的小格輓馬（以拖拉車輛、農具為主要工作的馬兒）移入臺灣進行培育，借用臺灣先天濕熱的氣候環境以增強馬匹的耐熱能力，進而能適應東南亞的熱帶氣候。

此後，總督府又陸續在臺中后里、新

竹崎頂、苗栗、臺南大埔、高雄岡山等地，設立了產馬牧場，在全臺各地共有 9 座產馬牧場。

隨著二戰結束，這些產馬牧場也相繼關閉，唯獨后里產馬牧場先由原臺中縣政府接管，民國 41 年配合國防政策由軍方接管，成立了聯勤臺灣種馬牧場，作為軍馬繁殖和騎兵訓練之用，后里軍馬場肩負起馬種改良、軍需、民用馬匹繁殖的重任。民國 48 年時馬場飼養馬匹的數量達到最高峰，馬匹總數約有 400 多匹，后里軍馬場成為臺灣馬匹養殖的大本營。





這便是今日后里馬場的前身，目前仍是臺灣唯一的公營馬場。

“ 馬匹養殖大本營 ”

后里馬場雖歷經臺灣不同階段政權變遷，養馬的歷史卻從未中斷，這與其地理位置有很大關係，臺灣總督府於西元 1914 年成立「臺灣總督府殖產局后里庄蔗苗養成所第一苗圃」，其範圍涵蓋貫道路以東，北至牛稠坑丘陵地，南至七星山一帶的大部分區域，總面積約 399 甲。因牛稠坑地區的地形、氣候、土質極適合發展馬匹畜養放牧，遂促成後來臺中州馬政計畫發展基地，西元 1937 年設置后里產馬牧場，全盛時期 11 公頃的園區內飼養了大小馬匹超過 800 匹，是當時全臺最大的馬場。

民國 50 年起，由救國團主辦的暑期青年自強活動如火如荼，后里馬場的馬匹也成為青年學子最熱衷的戶外運動項目，「后



里騎士隊」及「駿馬大隊」相繼設立，后里馬場更成為練習騎術，進而培養馬術人才的基地，並每年舉辦全國中正杯馬術競賽等賽事，騎馬在臺灣蔚為風行。

然民國 70 年後，隨著軍隊機械化及車輛普及，軍馬需求銳減，考量到馬匹在戰場上的功能已經式微，國防部開始精減人力及馬匹繁殖數量，為使后里馬場能自給自足，自民國 73 年 7 月起運用原有場地、設施，增闢相關遊樂項目，對外開放營運，讓一般民衆都能體驗騎馬的樂趣，藉此永續馬場的發展及馬匹飼養的經費來源。同一時期，臺灣也朝向參加奧運的馬術競技比賽為目標，積極培養自己的參賽國手。

- ① 場本部融合了西式半木構架與日式木構造，具有和洋折衷風格。
- ② 可以明顯看出場本部西棟屋頂最高，屋脊高度由西往東層層漸次下降，建築量體顯示出空間地位的主次分別。
- ③ 場本部內的棟札，即上梁記牌，會記載上梁時間、設計者與業主等相關資訊。

直到民國 86 年 6 月國防部結束后里馬場的經營管理，再度移交原臺中縣政府接管並委託后里鄉公所代管，繼續以公辦公營方式經營，定位也轉型為觀光休閒馬場。

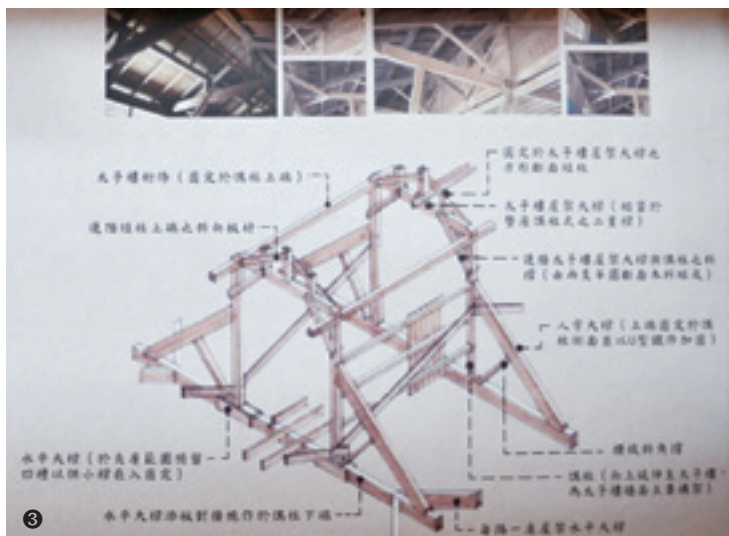
來到臺中后里，不論平假日，都會被絡繹於途的自行車吸引住目光，全臺第一條由廢棄鐵道改建而成的封閉型自行車道「后豐鐵馬道」和與之相連的「東豐自行車綠廊」便由此展開一趟單車之旅，而這趟豐富旅程的終點正是后里馬場。

一個是憑藉四蹄奔跑擅躍的草食性動物，一個是靠人力驅動兩輪的休閒工具，馬和「鐵馬」齊聚於后里，這也稱得上是全臺唯一了。

白色的慶典式拱門是后里馬場最顯著的標誌，門梁上鑲嵌著令人喜悅的國花，兩尊昂首奮蹄、氣宇軒昂的駿馬分立於大門的兩側。駿馬迎賓，自古便是一種凱旋



- ❶ 建造於西元 1938 年的第一馬廄和第二馬廄為日治時期馬廄建築的代表案例，挑高的太子樓設計並具罕見性。
- ❷ 馬場風華館以靜態方式展示后里馬場點滴及馬在臺灣的故事。
- ❸ 第一馬廄和第二馬廄的屋架結構剖面示意圖。





榮耀的象徵。馬場的大門是開放的，民眾可以自如地騎著「鐵馬」進出，彩繪在大門圍牆上的插畫，是兩匹憨態可掬的五彩馬在拔河，串拉起細長的鐵軌，也意味著后里馬馬樂園由此拉開歡樂的序幕。

“ 日式建築 展現日系血統 ”

進入后里馬場，蒼翠綠意鋪天蓋地，園區正中央有一幅駿馬圖騰的馬賽克照壁，頗有幾分畫馬大師徐悲鴻筆下奔馬圖的神韻。其後方是一棟木造瓦頂的日式建築場本部及相連的宿舍，這棟建築建於西元 1938 年，日治時期稱「事務所」，民國 41 年改稱「場本部」，兼做場長辦公與宿舍使用。

依據場本部的棟札（即我們所說的上梁記牌，乃是東亞建築舉行上梁儀式時放置於屋內高處的牌子，會記載上梁時間、設計者與業主等相關資訊）記載，后里產馬牧場建築群設計是由臺中州土木課營繕系的技手鈴木金吉（すずきかな）設計與施工監督，副手為吉田幸吉（よしだよこぎち），施工者為齋藤辰次郎（さいとう たつじろう）和蔡心木。

場本部及相連的宿舍各棟融合了西式半木構架與日式木構造，具有和洋折衷風格，西棟屋頂最高，屋脊高度由西往東層層漸次下降，建築量體顯示出空間地位的主次分別。而在四連的宿舍前，有一株 17 公尺高的大葉桃花心木，身形優美，展開的枝桠像傘一般為場本部遮風擋雨，無論站在哪個角度都是園區內最美的景緻。

在場本部的東側還有一棟木造土牆瓦頂的建築，風格雖與場本部類似，但卻是民國 43 年後軍方所建的軍官宿舍，一直到民國 73 年都是做為服役軍官的寢室之用。

沿著參觀動線，來到原為中正堂的「馬場風華館」，這棟磚造建築建於民國 59 年，隨著馬場轉型為觀光休閒馬場，這棟建築也褪變成展示臺灣馬政軌跡、馬術運動發展、后里馬場歷史點滴的馬場風華館。館內保存著后里馬場內的古董級醫療器材和馬事用具等珍貴典藏文物展示。館內關於馬匹的介紹也很精采，從早期的座騎、馱

- 1 后里馬場擁有設施完善的馬術競技場。
- 2 一匹母馬和一匹小馬形影不離，透出一種新生的喜悅。
- 3 一隻黃背鷺飛上馬背，一動也不動地享受著恬靜的共處時光。

運、拉車到近代的寵物、導盲、馬術競賽與馬術治療等，讓參觀民衆進一步了解曾是人類主要運輸方式的馬匹的習性和人馬互動情緣等。為了增加和參觀者的互動，館內還設置了「小小馬蓋仙」AR 互動遊戲，讓民衆發揮在展場認識到的馬具常識，將馬具配戴到正確的部位。我想，未來若能結合 VR 技術，遊客只要帶上 VR 頭戴式顯示裝置，進入虛擬空間，以手上的控制器點擊，就能體驗虛擬的騎馬樂趣，享受躍馬山林、馳騁草原的刺激快感，應是很受歡迎的遊戲。





走出馬場風華館，在馬場紀念碑的旁邊看到幾匹可愛的迷你馬，當發現有遊客靠近，原本躲在樹蔭下的小馬立刻疾步向我們靠攏過來，若不是有圍欄擋著，這些迷你馬應該很想要跟我們互動，仔細瞧這幾匹迷你馬都頂著很龐克的爆炸頭，還有滑稽的「白面孔」，頭大而腿短，表情顯得很無辜，就連牠們的名字都令人莞爾，Q毛、邊緣人之類。場內的介紹說迷你馬的性格溫馴，習性雖與大型馬相似，但不具領域性，所以很適合做兒童騎乘的玩伴。

與迷你馬相鄰的一個更大的馬圈內，則有一匹母馬帶著一匹小馬自在地踱步，顯然小馬才出生不久，只見牠亦步亦趨地跟在母馬的身邊，而母馬也以高大的身軀緊緊護衛著小馬，形影不離，舐犢情深令人動容。

這時，眼前出現一棟人字屋頂的長方形建築，木格的窗子緊閉著，一側的大門也深鎖，但不時傳出馬的嘶鳴聲，研判這裡應該是馬廄，但看建築的樣式應是馬場後期所建。旁邊一座有著新式看臺的運動場，正是后里馬場的馬術競技場。競技場內草長鶯飛，幾匹馬兒無拘無束地在場內悠哉的啃著青草，一群黃背鷺則圍繞在馬兒的周圍，等著吃草裡的蟲兒，甚至不時有一兩隻黃背鷺飛上馬背，一動也不動地觀察著周邊的動靜。夏日的陽光熱辣無比，競技場內空無一人，眼前只有這無憂無慮的馬兒和鳥兒享受著恬靜的共處時光。

保存珍貴文化資產

后里馬場具文化保存資產價值的建築群除了場本部、宿舍，還有馬廄和水道等基礎建設。

后里馬場前前後後共有 8 處馬廄，其中第一、第二馬廄創建於西元 1938 年，與場本部同年完工，目前均保存完好且仍在使用中。馬廄在日治時期稱「廄舍」或是「馬小屋」，來表示室內繫留馬匹的建築，相當於中文的「馬廄」一詞。至於馬匹放牧時的戶外活動場地，位於廄舍周邊者日文以「運動場」稱呼。后里馬場的現況對於馬匹戶外場區改稱「溜馬區」，另增加了「騎乘區」，為民衆提供騎乘馬匹的場地。

第一馬廄和第二馬廄均為日治時期馬廄建築的代表案例，挑高的太子樓設計並具罕見性。從馬廄配置、十字型動線平面、立面開口可說明日人引進溫帶馬匹後形成適合亞熱帶風土之馬廄物理環境設計與飼育空間特色，經改良於立面與一樓加入磚構造，附屬設施增設戶外繫馬柱、馬槽（飼料、飲水）等。





- ① 后里馬場有十分開闊的場地適合飼育馬匹。
- ② 馬廄的内部空間因為挑高的太子樓橫梁而顯得開闊，可以同時圈養數十匹馬，

實際到馬廄走一回，空氣中瀰漫著牧草和馬糞的味道。馬廄的内部空間因為挑高的太子樓橫梁而顯得開闊，數十個左右對稱、間隔成約一人高的馬舍，可以同時容納數十匹馬，馬舍的地面鋪滿木屑，這樣做是為了好清理馬的排泄物。馬廄內有十幾匹馬吃著管理員配送的飼料，不時發出低鳴和馬蹄踩踏的達達聲。我向入口的工作人員詢問，才知道目前馬廄內所圈養的馬匹都是臺中市政府在民國 101 年舉辦臺中花博時，為打造「駿馬」與「花卉」的后里「花馬」印象所添購的馬匹，是市政府所有的公共財。至於馬廄外圈養的馬匹和迷你馬則是由民間業者所飼養，年輕的馴養者會讓小朋友通過觸碰馬兒的親密舉動來認識馬、親近馬，讓小朋友了解馬也是人類的好夥伴，同時在場區內提供親子騎乘和餵食馬兒等觀光休閒娛樂活動。

除了馬場建築群的歷史價值和文化景觀獨特，場內的珍貴老樹也比比皆是，其中尤以樟樹的數量最多，研判應是馬場環境易使蚊蠅大量孳生，故栽種具有獨特芳香的樟樹來驅除蚊蠅。此外，榕樹、茄冬、芒果樹、正榕、破布子、無患子、鳳凰木、苦楝、印度橡膠樹等樹木，很多樹齡都超

過 50 年，長成參天大樹。栽種於場本部周邊的龍柏、銀樺、大葉桃花心木、楓香等，不但長勢良好，樹型更是高大且優美。這些庭院植栽和各棟建築物共同形成后里馬場歷史文化場域。

馬，自古就是人類重要的夥伴，毫無疑問也是后里馬場最珍貴的寶藏。我在馬場內巧遇幾位年輕人，看他們親暱地與馬互動，不禁好奇地上前攀問，才得知他們是馬場的訓練師，用以前的話說，就是牧馬人。看他們像對待家人一樣觸摸馬兒，不斷地在馬的耳畔竊竊私語，而馬兒竟像聽懂似的頻頻以額頭抵觸他們的身體來回應，展現了一幕幕人馬互動的溫馨情感。

草原上有一句話：「人好，馬兒才會好。」人與馬既是夥伴，亦是家人，這是幾千年延續的情緣。

馬，還有哪些不為人知的生活習慣？做一名合格的馬術騎手要擁有哪些裝備和技能，才能安全地完成一個個高難度的挑戰…到后里馬場來一場馬場文化之旅，走向馬場深處，你就會發現更多的人馬情緣。

后里馬場歷經繁華起落，那超過一甲子歲月的達達馬蹄聲，也成為后里在地居民最熟悉的聲音和共同的記憶。🐾