



認識臺灣從基隆開始  
來城市博覽會  
探索大基隆

文、圖／王子

「起點城市，認識臺灣從基隆開始。」  
基隆市長林右昌如是說。

即將於 6 月 10 日 -19 日登場的 2022 基隆城市博覽會，就是要翻新大家對基隆的印象。

基隆是臺灣的起點。馬上會想到的應該就是臺灣縱貫線鐵路的起點，除此之外，臺灣水準原點在基隆的八斗子。較鮮為人知的，臺灣第一條人工運河田寮河流經城市的中心，注入基隆港。

在地質學家的眼中，臺灣是一座活的地科教室，而這座地科教室的起點就從基隆的和平島開始。不僅如此，數百年前當基隆成為臺灣在大航海時代的重要門戶，和平島便首當其衝，這座小島的面積僅 0.663 平方公里，卻是臺灣的「離島」之一，而且是離臺灣本島最近的島嶼，歷史上是北臺灣最早出現西方人的足跡。

與和平島一橋之隔，有一個看似很「小」的漁港，是近年來網紅的正濱漁港。可別小看這個漁港，她不但在日治時期即躍升為臺灣第一大漁港，更在戰後揭櫫臺灣漁業現代化的發軔。

基隆，臺灣島嶼的北境，從大航海時代就是臺灣的「海上國門」，開啓與世界緊密連結的歷史。巴塞人、漢人、西班牙人、法國人、日本人，多元來往的漢洋文化衝擊造就基隆成為一個文化底蘊深厚的



- 1 基隆正濱漁港整排的老屋都被塗上了鮮艷的色彩，一夕之間成了臺灣的「網紅聖地」。
- 2 基隆田寮河，是臺灣第一條人工運河，流經基隆市中心後注入基隆港。

城市。

如今，基隆有了一個很棒的機會，2022 基隆城市博覽會便要打開這座山海城的所有亮點，通過四大主題「山海城」、「起點城市」、「山海洄游」、「海境」，呈現基隆的各式樣貌。不僅要讓在地人願意投入關心這座孕育彼此長大的城市，也要讓外地來基隆的朋友，對基隆文化內涵有更多的認識，更由衷地喜歡這個城市。

細數 2022 基隆城市博覽會，規劃了三大展區和一個副展區。

A 展區，從基隆港展開。這個昔日的「臺灣八景」之一，至今魅力不減，往西上到太平山城，「KEELUNG」7 個巨大的英文字母在陽光的照耀下閃閃發亮，當船隻入港，先映入眼簾的便是這醒目的地標；往東到基港大樓、基隆美術館（原文化中心），運用西二倉庫、舊火車站和太平國小三個修復後的歷史建築，一窺市港的魅力。

B 展區，從舊漁會正濱大樓為起點，沿正濱漁港來到色彩屋，串連和平島，爬梳基隆細緻歷史文化脈絡。正濱漁港色彩屋計劃既大膽新鮮，也是一種對舊城改造的突破，讓以往只能出現在畫布上的視覺藝術與在地居民的日常生活融為一體，不但讓老漁港脫胎換骨，成為會流動的「潮味」，當百年漁港變成「彩色版」，也成為行銷基隆的一張名片。



①



②

- ① 臺灣水準原點在基隆。
- ② 未來的基隆面貌？也許可以由你決定。
- ③ 八斗子漁港岸邊的基隆地標「KEELUNG」。
- ④ 國立海洋科技博物館是一座兼具展示、教育、研究、蒐藏、休閒娛樂等多功能的海洋博物館。
- ⑤ 望海，也望向基隆更寬廣的未來。



③



C 展區，以海科館為核心，融入潮境公園和八斗子漁港，以「聽見海洋多元的聲音為主軸」，喚起民衆「親近海洋、認識海洋、善待海洋」的意識，改變過去對海只有「求取」的心態，導向為「復育」，樹立海洋保育區的新典範，讓海洋得以永續發展。

副展區，也稱 K 展區，將「大基隆歷史場景再現整合計畫」與文化部「再造歷史現場」上位計劃銜接，以基隆要塞司令部為核心，串聯沙灣周邊軍事歷史地景群落（清法戰爭紀念園區、要塞司令部官邸、校官眷舍、旭丘指揮所等），建構要塞解嚴後市民體驗大基隆軍事地景文化遊憩及集體記憶的人文教育新場域。

由廢棄停車場改造的基隆港東岸廣場中，常有基隆在地歷史、文化的小型展覽，讓往來商場及品嚐美食的遊客們無壓力的參觀。這裡也放著幾張基隆市港的歷史照片，今昔對比，儘管基隆港因吞吐量轉移到其他港口，過往碼頭忙碌的景象不再，

但基隆並沒有因此蕭條，而是用另一種充滿活力的改變，結合港都海洋之美，蛻變成融合古今、流行而現代的面容。城市風貌的變遷，正如基隆港邊立柱上一個「？」的解說牌，轉個彎、繞點路、集結天馬行空的想法，「？」也能成為「∞ (無限)」可能！

想要認識基隆城市博覽會的展區，可以閱讀《源》的幾期內容喔！

109 期

北部火力發電廠的新生與轉型—國立海洋科技博物館的親水之旅 (P36)

143 期

另類溫暖人心的「港式風景」基隆正濱漁港 (P14)  
望海的地方—基隆潮境海洋中心輕旅行 (P26)

148 期

讓河流再次自由流動—基隆田寮河的故事 (P10)  
基隆逍遙遊—逛魚市場、夜市和觀大海、賞奇岩 (P30)