



在林右昌市長的創意揮灑下，基隆市景添上了活潑的色彩。

城市規劃的理科雙魚 基隆市林右昌市長專訪

文／編輯部 圖／基隆市政府

“從環境永續及能源政策看電廠轉型”

林右昌市長，出身於基隆獅球嶺，市長的父親曾任職台電公司，對於台電公司扮演國家發展的重任，是相當的感同身受。基隆轄內的協和發電廠，過去以燃燒重油為發電燃料，造成的汙染比較大，例如居民常會抱怨空氣品質、能見度不佳等，但隨著電廠與基隆市環保局的合作，採用低硫燃油、強化排放設施後，基隆的空氣品質逐漸變好，從民國 110 年與民國 106 年的排放量比較，減少粒狀物約 88%、硫氧化物約 78% 及氮氧化物約 75%，足見台電公司對機組氣體排放改善上的用心。重油機組也在民國 108 年底已先除役 2 座，另外 2 座擬定於民國 113 年退役，之後為配合政府能源政策規劃，協和發電廠將轉換為天然氣發電廠。

林市長對於協和發電廠轉型天然氣發電廠樂觀其成，其一是能源轉型是國家政策；其二，協和發電廠採用天然氣發電機組，不僅發電效能提高，發電後氣體的排放汙染相較重油發電來得少，這點是協和發電廠鄰近居民所企盼的。當然在氣體接收站的爭議上，各方都有不同觀點。林市長對協和發電廠的轉型，從過去到現在，都是一如過往對台電提出同樣的幾點要求。首先要求採用最嚴謹的程序與標準進

行本案的環評審查，其次要求讓更多的專家學者參與會議充分討論，以及台電要跟居民、民意代表充分說明溝通、保障外木山漁民生計和確保基隆港航運安全。

林市長認為，台電公司一直在聽取不同團體間的聲音，目前規劃框出的海洋填補區域與一開始的規劃相比，已將面積極小化。協和發電廠的轉型計畫，每個單位及團體的意見，都代表多元的觀點，從環境永續也好，從都市發展也好，從國家安全也好，這些聲音都需要被尊重，大家可以多方辯證、理性討論，把彼此的衝突降到最低，凝聚共識，相信對國家的建設和基隆能源轉型都是好事。

“揮灑畫筆 為基隆穿新裝”

求學時主攻景觀設計、建築與城鄉研



民國 108 年台電協和發電廠 1、2 號機組退役，林右昌市長到場見證。

究的林右昌市長，從小就有著雙魚座的浪漫情懷，對於城市面貌的改變有著理想。就任基隆市長的期間，用巧手為基隆抹去了灰暗老舊的城市印象，為基隆穿上彩色的新裝。不管是打卡熱門地正濱漁港彩虹屋，還是穿越千年的大基隆歷史場景再現，林右昌彷彿一位畫師，在草稿中的基隆上點綴色彩，每個筆畫的結合，造就出許多亮點；不斷讓遊客重新認識基隆，連在地人也讚不絕口，甚至可以親自投入，成為城市改造的實踐者之一。對於協和發電廠的更新擴建，林市長期待未來電廠設計能夠融入地景環境，發揮想像力，將又高又突兀的煙囪改造成新的市民記憶點，規劃並開放廠區成為基隆的亮點公園，拉近與民眾的距離，讓協和發電廠成為台電電廠中，綠化、低碳又可親的電廠。

談及市容規劃，林市長也肯定台電及協和發電廠的支持，以專案計畫方式提供城市的硬體設施，如中山區西岸聯外高架橋下「西岸人行路廊景觀空間環境改善工程」、「基隆區漁會大樓設備提升及修繕」等工程的協助金，讓基隆在都市更新的運用上有更大空間。另一方面，基隆因開發較早，保存有許多古蹟、歷史建築，如前身為台電北部火力發電廠的國立海洋科技博物館，在台電公司的慷慨捐助下被重新賦予生命，成為基隆地區最有特色的博物館之一，並成為串連北海岸觀光的起始點。

城市博覽會展光彩

基隆過往的歷史，在林右昌市長任職基隆 7 年多的時間裡，不斷地被挖掘、被看見，正如即將展開的基隆城市博覽會，



市長林右昌主持「西岸人行路廊景觀空間環境改善工程」開工動土典禮。



林右昌市長親自開箱介紹基隆「山、海、城」3大特色，邀請大家一起參與基隆城市博覽會。



結合了基隆「山、海、城」3大特色，由基隆港、正濱漁港、海科館三大區域為主將，以「山海鳴光」國際級公共藝術展、潮藝術浪漫光雕以及復育海洋的永續理念，將最美好的基隆展現給國人一探究竟。

此次的博覽會，基隆市政府與台電公司攜手，將光環境的概念融入基隆西岸以及國門廣場、東岸旅客大樓與文化中心的觀光廊帶的重建，港都東西岸的再次配置，讓基隆港呈現不同的風貌。林市長表示，光環境的藝術價值來自於空間利用及價值的延續：「這樣的空間規劃以及公共藝術展品，不會只是短期的展覽品，而是繼續留在都市環境中，成為一種城市風格的展現。」

“ 與市府同方向的人文關懷 ”

林市長認為舉凡能源政策、工業民生用電、企業睦鄰等等，台電公司無時無刻，都在國人的身邊。而台電公司長期關懷地方、弱勢、教育、文化、環境永續等的課題，也與基隆市關懷人文的理念及方向相同。基隆市的都市面貌，在雙魚理科市長的規劃下，已經翻轉了過去晦澀了無生氣的基隆印象，今年度即將卸任的林右昌市長，除了認同台電公司過去對基隆的睦鄰協助之外，更期待已成為道地基隆人的協和發電廠更新改建後，能夠為走出獨特的風格，為基隆地區帶來一番新氣象。🌟