

新店溪流域 水力發電文物展

文／駱致軒 圖／桂山發電廠、駱致軒



新店溪流域是臺灣地區水力發電的開端，西元1905年，位於新店溪上游南、北勢溪交會口的龜山水力發電所開始供電，開啓臺灣地區百年水力發電史。隨著電力需求增加，陸續於新店溪上下游建置小粗坑(西元1907年)、桂山(新龜山)(西元1941年)、烏來(西元1950年)等機組，廠房興建的更迭，新舊機組的汰換，新店溪流域乘載著臺灣第一座水力發電廠的歷史，對外交通路網的便利，讓新店溪成為臺灣水力電廠的最佳教育場所之一。



位於烏來地區的新店溪流域水力發電文物展示館。

“ 潺潺水聲 相伴水輪機動輪 ”

順著新烏路一路蜿蜒來到台電桂山發電廠，電廠大門前的水輪機動輪夾道歡迎著旅客，稱它為「水輪機大道」也不為過。「水輪機大道」可說是臺灣水力發電機組的博物館，這裡集結來自新店溪、大甲溪、高屏溪、木瓜溪等北中南東各水力

發電廠屆齡汰換的水輪機動輪，無論是外型像極車輪餅的法蘭西斯式水輪機 (Francis turbine)，或是貌似向日葵的佩爾頓式水輪機 (Pelton Turbine)，更有全臺獨一無二電鑽造型的卡布蘭式水輪機 (Kaplan turbine)。它們全都是桂山發電廠同仁，不辭老遠親自將這些友廠報廢的專用配件載運回來，再參考原使用的樣貌，仔細的安置於電廠前的區域，供民衆瀏覽並作為專業教育展示。

水輪機動輪過去被層層包覆在發電機組中，不分日夜的轉動。現在，它們在這個伸展臺上，呈現停滯、靜止的那一瞬間，民衆也得以探究水輪機動輪的各式樣貌。在桂山，與水輪機組相互呼應的，不是廠房內機械轉動的嘈雜聲響，而是新店溪緩緩流動的潺潺水聲，讓這些骨董級的水輪機組，享受著靜謐、舒適的退役生活。其中，來自龍澗發電廠的佩爾頓式水輪機 (Pelton Turbine) 更還原了水輪機轉動的灑水狀態，為桂山發電廠周遭最熱門的打卡點。

“ 招蜂引蝶 飛舞蜜源植物區 ”

位於文物展示館停車場旁的空地，是原本是一塊雜草叢生的區域，在葉登富廠長上任後，將該區規劃成蜜源植物區，種植波斯菊、過山香、馬利筋、澤蘭、冇骨消、白水木、長穗木、馬櫻丹、杜鵑花、

大葉仙丹等蜜源植物吸引蝴蝶前來，原本烏來地區在 3、4 月間便常見到紫斑蝶的蹤跡，桂山發電廠增設了蜜源植物區之後，繁殖季節可見到成群的紫斑蝶飛舞花叢間，吸引蝴蝶攝影愛好者前來拍攝珍貴畫面。環紋蝶、寬青帶鳳蝶、青斑鳳蝶、劍鳳蝶等現蹤桂山廠區，翩翩飛舞在蜜源植物區間，也有俗稱飛天蝦的長喙天蛾出沒。天氣好時，總能看到許多攝影愛好者帶著腳架、長鏡頭在蜜源植物區蹲點拍攝，直說桂山發電廠是他們的私密景點，明年倘網路及眾人口碑相傳，要想卡位可就要趁早占位了。

為了讓生態教育落實在地，桂山發電廠承襲林口發電廠的百合種植計畫，與龜山國小合作，開闢蜜源植物區的後側區域種植臺灣特有種烏來種杜鵑，小朋友們走出校園，來到環境清幽的桂山電廠，親自



栽下杜鵑花的種子、覆土灑水。雖然後續照顧仍有賴電廠同仁的努力，但看到花開之時，相信也是收穫滿滿。

蜜源植物吸引了不少嬌客聚集桂山發電廠，為了讓這些小生物們能夠駐足久留，桂山發電廠將花草種植的區域擴大到水輪機展示區域，扶疏花木、古董水輪機組、多樣生物相映成趣，廠區早已成為平易近人的公園電廠。



「 跨越時空 探索電廠舊文物 」

桂山發電廠有了水輪機大道、生態公園，身為歷史悠久的水力發電廠，早期用品、文件的保存，在眾多電廠前輩的努力下，逐步保存，並促成新店溪流域水力發電文物展示館的誕生，讓這些文物得以展現在民衆面前。

進入文物展示館中，從新店溪流域的手繪圖揭開了參觀的序幕，手繪圖上清楚地繪製新店溪上游至下游各水力電廠的分布，隨著影片、老照片訴說的水力發電故事，這才發現剛剛順路而來一直相伴在側的新店溪，不只是汨汨流動的溪水，也是轉動台灣電力的推手。

文物展示區中，一本字跡工整，紀錄詳實的值班日誌，將時空拉回到民國 42 年，台電烏來發電廠水車室嘈雜廠房內，值班人員須在高分貝的環境下工作，更需一筆一畫的紀錄每日天氣、調度通聯紀錄及發電量等資訊。另一頭的黑膠唱片，又將時序拉到民國 56 年，時任烏來發電廠第 5 任廠長的葉善勳，利用公餘時間指導員工英語能力，以及當時所錄下的黑膠唱片等，還有早期使用的水壓表、公事包、銅板印刷機、撥接式電話等文物，記錄了桂山電廠在民國 39 年到 59 年間的生活樣貌。

正沉浸在思古之幽情中，耳邊忽然聽到鴿鵲的低鳴聲，原來是一旁展示的影片中，正在介紹新店溪流域中常見的鳥類型態。



3



4

- 1 利用廢土翻整的蜜源植物區，多樣的植物吸引蝴蝶、蜜蜂等昆蟲聚集。
- 2 龜山國小校長李正琳 (左黑帽者) 及桂山發電廠廠長葉登富 (右白衣者) 與龜山國小學生一起種植烏來杜鵑。
- 3 烏來發電廠水車室值班人員字跡工整的值班日誌。
- 4 烏來發電廠第 5 任廠長葉善勳，公餘時間指導員工英語能力，此為當時所錄下的黑膠唱片。

“電廠同仁齊推廣 豐厚電力文物基石”

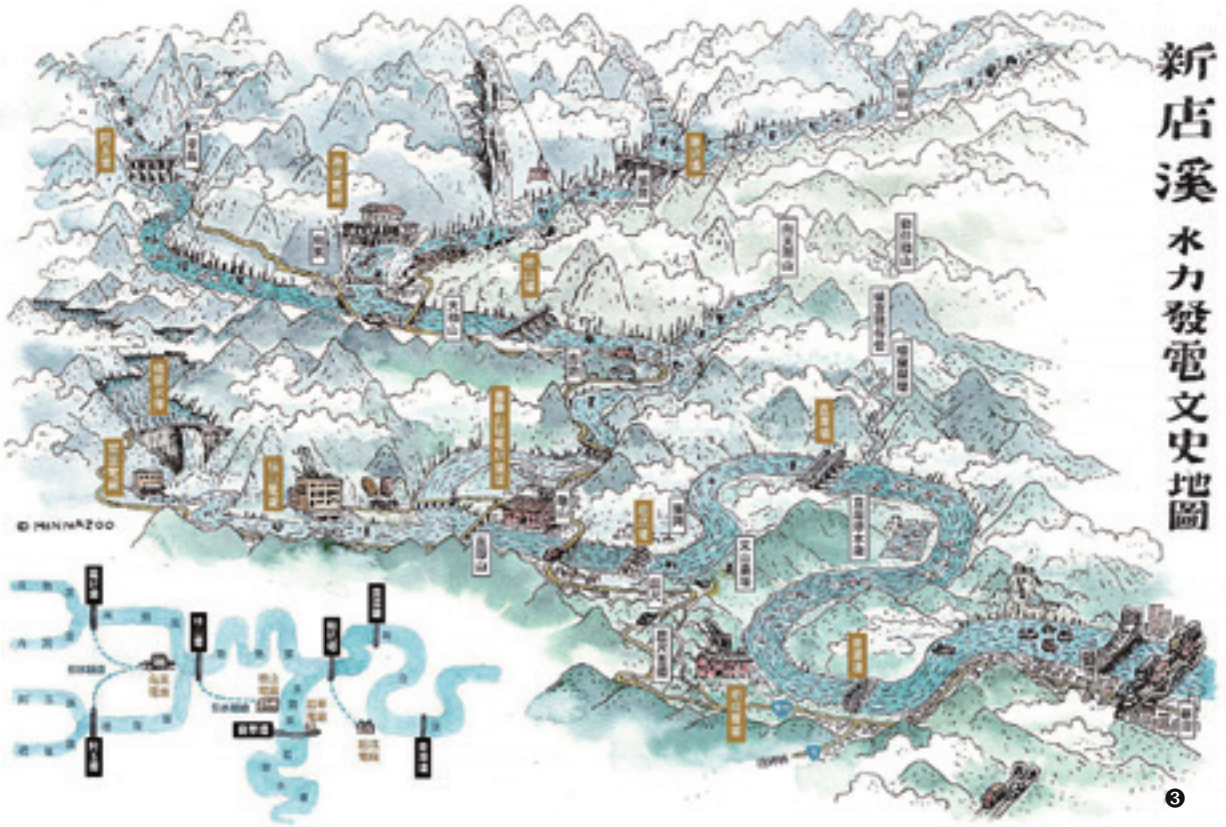
新店溪流域水力發電文物展示館得以成立，可追溯到 16 年前時任廠長羅時明，他認為在地電廠必須支持在地文化的傳承及保留，因此鼓勵並支持在地的龜山國小記錄龜山里人文及生態環境，因而開啓了後續電廠文物的紀錄及保存。而後續加入者有前翡翠分廠主任鄭郁邦、前運轉經理許智安及黃靖如等人，在桂山成立了台電第一個文史工作室。他們爬梳新店溪水力發電歷史，紀錄新舊龜山（桂山）發電廠、小粗坑電廠、烏來發電廠等電廠的沿革史，保留電廠汰換的機組、文件、物品等，所

幸在幾位台電同仁退休後，後續的幾位廠長能持續貫徹幾位同仁的想法，持續保留電廠文物，成為目前文物館展示物的豐厚基石。

民國 109 年，現任廠長葉登富登高一呼，終於推生「新店溪流域水力發電文物展示館」。這座位於桂山發電廠冰品部正對門的文物展示館，是桂山發電廠落實環境永續、推動文資保存的重要成果，兼具文化、觀光、生態旅遊的功能。提供民眾前往烏來地區，除了鄰近的烏來老街、登山步道、臺車搭乘、纜車體驗之外，另一個富有電力特色的休閒景點。一年四季，可以拚撞出多樣玩法，春天的鳥語花香，



新店溪 水力發電文史地圖



夏季透心涼的香甜冰棒，秋季的文物知性饗宴，冬季的溫泉暖身之旅，無論選擇哪種旅遊路線，來到新店溪，都歡迎預約參觀「新店溪流域水力發電文物展示館」，認識這條供給大臺北飲用水的重要河流，以及溪流沿岸上默默運轉的機組們。這群百年靠著源源不斷的溪水轉動著的機組，始終如一的為城市、鄉間，點亮那一盞燈光。❸

- ❶ 新店溪流域水力發電文物展示館展示的文物，帶領參觀者彷彿走入時光隧道般。
- ❷ 來自龍澗發電廠的佩爾頓式水輪機，是遊客來到桂山發電廠的熱門打卡點。
- ❸ 新店溪水力發電文史地圖。來源：《文明初來電—新店溪水力發電百年記》插畫家 MINNAZOO 繪製 (台電秘書處提供)。



新店溪流域水力發電文物展示館資訊

📍 新北市新店區桂山路 35 號
☎ (02)2666-7223

開放時間：每週六及週日 11:30 到 15:30，平日時間僅供團體預約參觀。

大眾運輸：由新店捷運站轉搭新店客運 849 號公車，於台電訓練所站下車，沿左邊道路經萬年橋右轉即可到達。

自行開車：國道 3 號新店交流道下，走北宜公路進入新烏路 (往烏來方向) 至台電訓練所，沿左邊道路經萬年橋右轉即可到達。