

雲林國際偶戲節

金光閃閃 瑞氣千條——武林高手重現江湖

文／編輯部 圖／雲林縣政府



每年 10 月初，雲林虎尾地區的高鐵特定區、雲林布袋戲館、雲林故事館、雲林記憶 COOL、虎尾建國眷村，總是熱熱鬧鬧，好似舉行嘉年華一般。街坊中傳來富有節奏感的傳統樂器聲，還有一串串似連珠炮由閩南、國語參差而成的口白，街道上出現穿著古裝的 cosplay 人物，看起來暨不像國慶日遊行，也非廟會活動。原來，這是雲林虎尾的重要文化盛宴——「雲林國際偶戲節」。

從民國 88 年起，雲林縣政府每年舉辦國際偶戲節，將傳統的偶戲文化不斷向上提升，提供國內外民衆、文化工作者交流管道，讓傳統的偶戲在本土生根、傳承；另一方面接受新潮流的刺激，持續往主流靠攏，並與國際接軌，成為人人可接受與喜愛的藝術文化。

雲林是布袋戲的故鄉，肩負傳承與創新的使命，雲林國際偶戲節開辦至今（民國 109）年，將邁入第 19 屆，是臺灣「資深」的重要慶典。偶戲節拆解偶戲的各個要素，排列組合再強化單一主題，重新形塑主題樣貌，化繁為簡，讓共襄盛舉的民衆們走入偶戲的世界。正如 108 年「與偶同樂」，以所謂「三分前場、七分後場」主題，以多元方式呈現布袋戲後場曲樂，凸顯臺灣百年偶戲史，復刻早期偶戲的 金歲月主軸。活動邀集東亞姊妹市、國際偶戲友好城市協會 (AVIAMA) 參與展演宣傳活動，促進國際文化交流。

民國 109 年，以「掌印」為題，透過「男神時代」主題性包裝策畫，由掌中印象、掌印記憶為理念，並呈現偶藝的歷史、藝師風采及布袋戲經典人物。以多元活動方式呈現布袋戲台前台後人生，並復刻早期偶戲黃金歲月暨現代偶戲重新出發啟航。

本 (110) 年度，由雲林縣政府主辦，文化部、交通部及



民國 109 年以「掌印」為題的「男神時代」精神，再現偶戲黃金歲月。

台電公司共同協助的「2021 雲林國際偶戲節」，以「武林天下」為策劃主題，提取雲林縣特有的金光戲，以武俠為題，且充滿各路英雄角色、金掌獎偶藝競技等元素，展現布袋戲多元的風貌。而不同角色間的碰撞交織，成就武林英雄人物，也寫下故事。恰恰對應臺灣社會由不同民族組成的風貌，期許透過看偶戲，也看見臺灣多元社會價值。

雲林縣文化觀光處陳璧君處長表示，本屆雲林國際偶戲節藉由不同派別、角色行當，畫面上出現布袋戲中各式經典角色，

包括「生、旦、淨、末、丑」等類型，透過角色互相交集，呈現不同人物交織而成的武林意象，畫面以現代插畫風格與奇幻拼貼手法處理，賦予了布袋戲當代新的詮釋。今年一樣將布袋戲產業界龍頭「霹靂」與「金光」重要角色融入其中，為雲林國際偶戲節留下活動彩蛋，吸引民眾目光。

雲林國際偶戲節擔綱主視覺設計師顏伯駿先生表示，自從接觸了戲偶節的設計案，自己費了不少心思研究布袋戲的各角色與歷史。也從戲迷角度來了解布袋戲，真正覺得雲林的布袋戲文化，如同武林一

般，令人好奇想一探究竟，並沉浸其中。今年梳理了偶戲節的品牌個性，包含優質文化的歷史傳承，及延續價值擴展同溫層，因此特地挑選史豔文、素還真等受觀眾喜愛的9大角色，以卡通漫畫趣味凸顯角色風格，顛覆與重新包裝傳統表演藝術的思維，讓偶戲節主視覺更加生動活潑吸睛。

偶戲節最大具特點與宗旨，是在讓世代交替，由後起之輩汲取老一輩的經驗，活動期間搭起的戲棚，跨世代、跨媒介的共同演出，讓布袋戲有了全新的交集。不僅邀請人間國寶黃俊雄大師、陳錫煌大師及新興閣掌中劇團，大師與弟子同台演出，跨時代對話，創造新時代的感動；也有來

自全國與雲林戲班共同匯演。其它性質的表演劇團，如偶人工作桌、偶偶偶劇團、雲林第二監獄掌中劇團、BE劇團、東華皮影劇團、新勝景掌中劇團、九歌兒童劇團、平等國小巧宛然劇團、五洲明聲掌藝團、台中木偶劇團、五洲藝華園、洲明園、吳萬響掌中劇團、真雲林閣掌中劇團、五洲勝義閣掌中劇團、義興閣掌中劇團、黃世志電視木偶劇團、樂果天真實驗樂團等，不同類型劇團加入，豐富偶戲節演出的節目內容，讓藝術主動親近民眾，也讓藝師經典再現，並達成如何賞析偶戲文多元文化，達到寓教於樂的目的。

國際偶戲節同時舉辦大小金掌獎、布





袋戲青年主演甄選等競賽，各劇團可透過新劇本的開發、舞台表演、聲光特效等面向，競逐金掌獎的殊榮。劇團持續創作、更新，得以開發不同族群的觀眾，透過多元方式展現布袋戲文化豐富內涵。

專業的戲團是偶戲節的重心，而參與活動的民眾，也有機會成為節慶的主角。主辦單位邀集民眾發揮創意，由口白創意競賽、小人物大故事、戲偶踩街、偶戲市集、互動式展覽、偶們同樂會—地方文化館舍活動搭配等，強化提升節慶氛圍，將雲林國際偶戲節從雲林出發，成為國內外重要文化慶典之一。

今年度「武林天下」主題，是布袋戲的經典元素，也是眾多戲迷最熟悉的内容，一年一度的活動邀集所有熱愛偶戲的武林高手們大展掌上絕活，目前在網路上已由布袋



- ❶ 大舞台的聲光效果，吸引喜愛布袋戲的朋友共同觀戲。
- ❷ 來自全國各地的偶戲班，趁著國際偶戲節的機會，相互切磋互動。
- ❸ 台電公司在活動會場，和參與偶戲節的民眾互動。
- ❹ 2021 年度雲林國際偶戲節的主視覺設計。

戲創意口白競賽提前開打，期能為活動暖身，吸引新世代的眼光。儘管今年度因為 COVID-19 疫情關係，活動是否如期舉行仍有不確定因素，但隨著金掌獎、青年金掌獎進行第一階段評選，吸引眾多優秀作品競逐，武林氣氛已然形成。無論 10 月是否如期舉辦，第 19 屆的雲林國際偶戲節，絕對精彩可期。🎭