

# 安住自己、留有餘地

文、圖／鄭筠蓁

## 觀世音靈籤第五十八首

忠言善語君須記 莫向他方求別藝  
勸君安守舊生涯 除卻有餘都不是

## 靈詩愛語—安住自己、留有餘地

綁在內心的那匹野馬  
時而奔馳  
淹至心底的那顆心  
時而飛竄  
急急切切地踏花歸去  
世界在你的腳底  
你心中還有餘地  
容下彌陀的旋音

## 歷史典故—羅隱歸咎越王

羅隱(西元833-910年)，餘杭人，晚唐道家學者。20歲應進士試，多次不中，光啓三年(西元887年)歸江東，窮愁潦倒。55歲歸鄉，成為錢鏐幕僚，累官至錢塘令，鎮海軍掌書記，節度判官，鹽鐵發運副使，著作佐郎、奏授司勳郎，仍狂傲不改。羅紹威歸附後梁，大力推羅隱，表薦為給事

中開平三年(西元909年)卒於錢塘，世稱「羅給事」。

他的詩文善於提煉民間口語，讀來如白話文，如「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁」，著有《讒書》及《太平兩同書》等，他的思想屬於道家，他的書吏圖提煉出一套供天下人使用的哲學，是亂世中黃本思想的復興發展。

—《舊五代史》(卷24)

## 愛的甘露水—歸咎他人的同時也將自己往外推，失去了自己

當抱怨變成了習慣，當歸咎他人變成了習慣，你對自己可能已經麻木不仁了，因為你總是往外看、往外推，而忘了看看自己，觀照自己，批評自己，聆聽自己，你失去了自己。

## 愛的生命故事

年輕時待過幾家公司，幾個同事聚在一起時，不免口徑一致批評老闆，有一次在一家大學出版部工作，主任十分嚴厲，每每一聲令下，要求都須又快又好即刻完成，有些同事稍微粗心，馬上被他訓得眼淚直流，他的眼神十分兇狠，往往令人不敢逼視，當然私底下大家也常常批評他，但很奇怪卻很少人離開工作崗位，可是又抱怨連連。大家總是相濡以沫，乖乖任主任訓話，長久以來，我總覺得心理不平衡，為了生活，工作環境雖不滿意，但仍可度過這是我們同事的一致想法，但我不再與大家一起抱怨，我選擇離開。

我想與其一直耗下去，不如改變自己，換個環境，換一種心境，再累積能量，迎接新挑戰。我不想一再聽到主任訓人，彷彿所有的負面能量都集中在我身上。



### 觀世音靈籤

第五十八首 中中	意聖	勸忠	羅隱
	自求財婚交易	君安善	歸善
	欠吉阻成	守語	答越
	利	君須	王
台北市 艋舺 龍山寺	壽人安	生涯	解
	五平	除莫	得往且往可往舊路溫故知新莫求別路此籤 守舊生涯之象凡事不可妄為
	見損	卻他	
	分安	有餘	
論山六行人	方求		
新改驚通	都別	是	
移疾	守欠		
徙物	守山		
守安	舊		

58

「生活

即道場」，自

己的生命該如何

安頓呢？如果我們總

是在背後批評上司，他雖然沒

聽到，但據說送出去的波，那個

頻率也會與他產生共振，傳到

他的耳朵，無妨把職場當成

「修心」，抱怨的心是一種，

感恩的心是一種，包容的心是

一種，懷恨的心是一種，「境

由心造」，你想造哪一種境呢？

你想讓自己抱怨過日，抑或感

恩過日呢？或是在抱怨中感恩，

在感恩中抱怨？只要取得平衡

都是美好的修心，凡事不用歸

咎任何人，「萬法唯心」才是最佳面對人

生的處世之道。源