

夢中得寶、虛幻無常

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第五十四首

夢中得寶醒來無 應說巫山只是虛
若問婚姻并病訟 別尋生路得相宜

靈詩愛語—夢中得寶、虛幻無常

你從千里之遙的時空醒來
一路與你擦肩而過的
流離光影
是顆顆晶瑩的夢中琉璃
你撿拾成記憶的串珠
垂掛胸前
美麗如真的五彩瓔珞
在陽光下閃亮
亮出夢幻泡影

歷史典故—呂仙枕黃梁未熟

唐開元年間，一位盧姓書生，路過邯鄲途中，在旅店巧遇一位呂姓道士，盧生感慨無法建功樹名，出將入相，榮耀家門。呂道士聽完後從囊中取出一個枕頭給盧生，盧生昏昏欲睡，當時店主人正在蒸著黃梁飯。睡夢中，盧生迎娶一位大戶女兒為妻，

又中進士，且官途十分順遂，連連升官，權高位重，擁有良田、宅第、佳人、名馬，且兒孫滿堂，享盡榮華富貴。美夢正甜時，盧生伸個懶腰而醒過來，夢醒時分，盧生訝異地說：「難道那些榮華富貴，都只是虛幻的夢嗎？」，道士坐在他身旁說：「人生最想追求的，就是如此而已！」。此時黃梁飯都還沒蒸熟，夢已成泡影。這個來自唐沈既濟的《枕中記》，將「黃梁一夢」的虛幻人生描寫無遺。

—唐傳奇《枕中記》

愛的甘露水—妄心讓你顛倒夢想

變幻無窮的夢境一如人生，時時調伏心中的妄心是一種修行功夫。《清淨經》說：「既有妄心，即驚其神；既驚其神，即著萬物；既著萬物，即生貪求；既生貪求，即是煩惱。」。

愛的生命故事

有一次我下班回家，丈夫眉飛色舞地告訴我：「你從明天開始可以不用上班了，



觀世音靈籤

第五十四首	意聖	若夢	呂仙
	自求財婚	問中	枕黃
	謹待	婚得	梁未
	阻難	姻寶	熟
防時	并醒	來無	解
尋人	病訟	別應	
財人	別尋	說巫	
法團	生路	山只	
台北市	得相	是虛	如本寺月形長皆山分定何必商量此籤夜中 得寶之象凡事多虛少實
艋舺	宜		
龍山寺			

54

今天家裡來了一位貴人，他媽媽是飯店老闆，要購藏一批字畫，他要我準備好作品，改天再來拿。」我一聽，內心十分驚訝，心想這種夢中才會發生的事，終於實現了。

為了支持丈夫創作，我辛勤工作，假日還忙著辦講座、導覽。先前也曾經埋怨行政工作太忙，想離開工作職位，如今正好有貴人支持他，我著實興奮起來。又經丈夫轉述對方曾向某某畫家買畫，且出示購買證明，我也認識對方所說的畫家，對方購畫的金額龐大，為慎重起見，於是我便打電話詢問幾位當事人，一問之下才知道對方根本只虛晃一招，要他們先寫購畫收據，他再拿收據拜訪其他畫家，讓人信以為真。過兩天那位長得一表人才的貴人又來到家中，並且在丈夫的畫桌上舞文弄



墨，又吟唱詩詞，他能言善道，彬彬有禮，是一位懂藝術的行家。

只是我們已大夢初醒，對他已有所戒備，當他再提到要一手交錢一手交作品時，我們毫不動心，也許他也察覺丈夫的態度變了，只好藉故告辭。幾個月後，新聞報導他被警方逮捕的消息，亦有不少畫家受騙上當。

誰不願接收天上掉下來的禮物呢？只是人生之難，難在真真假假，虛虛實實何時了。這個比夢還真實的故事，著實考驗著當事人的「妄心」，若不生妄心，就無貪求，就無煩惱。「煩惱妄想，憂苦身心」—《清淨經》如是說。源