

新船丟麻糬 豐收慶薪傳 祈求滿載漁獲的祈福儀式

文、圖／駱致軒



▲ 漁船是魚家們重要的生財工具，為求好彩頭，新船下水仍維持「擲吉」的古禮儀式。

基隆是一座靠海而生的城市，八斗子是基隆地區重要的漁船出入口，可容納100艘50噸以上的漁船的八斗子漁港，除了擁有起卸碼頭、魚市，也有漁貨加工廠等，亦提供船隻靠港後所需的油料、加水、加冰的補給，成為北臺灣作業船隻溫暖的泊靠港口，而就近的基隆崁仔頂魚市中，每天新鮮活跳的海鮮，多半是由八斗子供應。

漁船是魚家們重要的生財工具，近年來由於法規的更改，漁船必須先行汰舊，方能取得新船營造的許可，船家由汰換船

隻到新船下水，等待期間短則2-3年，萬分辛苦。儘管漁船的造價不菲，考量新船隻的加入，能夠為漁家打造更優質的工作環境，提高漁獲的捕獲量，不少漁家仍願意投資生財器具。近年來八斗子漁港串連鄰近的海洋科技博物館、潮境公園、望幽谷等景點成為片狀觀光帶，以專業漁港起家的八斗子，更承接起觀光特色景點的身分。

一個晴朗的假日，漫步到基隆八斗子漁港，路旁走過來了一位發著傳單的女子，傳單內容寫著邀請民衆參加古禮「擲吉」活動，一問之下才知道是有關新船下水的儀式。在好奇心的驅使之下，循著女子的指示來到八斗子漁港邊，連接港灣兩端的橋上串聯垂掛的鞭炮、共襄盛舉的民衆、遊客，船家安排的鑼鼓舞獅團，一陣鑼鼓喧闐後，從船隻鳴笛聲轉為震天價響的炮竹聲，熟悉的鹹腥海港味也轉為焦香煙硝味。漁港歡樂騷動的氛圍，好似農曆新年慶團圓一般熱鬧興奮。

此時一艘裝飾著順風旗的白色漁船出

現在八斗子外海，禮貌性地向保佑港區的神明打招呼，並繞港 3 圈讓神明認識這艘新成員，祈求神明的護佑。隨後，船隻在鞭炮聲的夾道歡迎下緩緩駛入八斗子漁港，停泊港區。繞港、進港停靠後，便是最令人期待的「擲吉」

儀式。「擲吉」就是船長及船員們，在新船靠港時由船上的船員們向民衆擲撒麻糬。麻糬的閩南語發音近似「滿」的發音，取其諧音祈求漁船滿載。而灑麻糬吸引民衆前來觀禮，藉由滿滿的人氣，象徵魚群的聚集、衝高漁獲量，為船家帶來滿載而歸的好兆頭。

要攔截從天而降的麻糬，必須有技巧的使用承載器具，有經驗的漁港居民，早就備好雨傘、紙箱、籃子等容器，等著「接招」；臨時造訪未有準備的我們，只能徒手接麻糬、糖果，或乾脆撿拾漏接落地的「擲吉好禮」。船員們拿出一箱箱的麻糬、零食，沒有半點猶豫的向外丟出，像極了撒網捕魚的動作，岸上蜂擁而上的民衆高舉容器等待糧食落袋，好似即將被捕獲的魚兒們，一撒一接，新船尚未下海捕魚，卻已捕獲好彩頭。



▲ 丟麻糬的方式吸引民衆聚集，象徵漁家出航豐收捕獲。

「擲吉」儀式告一段落，一旁的祥獅隨著鼓聲跳動起來，船長開心將紅包塞入舞獅的口中，轉身向民衆道謝，談及對新漁船及對未來的期望，這位年約 40 壯年的船長，傳承了父親的衣鉢，撐起了家中漁業事業。對於這位願意持續投入漁業的船長，內心感到欽佩，除了訝異於船長的保養有術之外，更因臺灣漁業面臨海洋資源萎縮、人力資源流失、船隻量縮減等因素，漁民們不僅得「靠天吃飯」，其本身具有的 3D（Dirty 骯髒、Dangerous 危險、Difficult 辛苦）屬性，讓本土青年不願投入該辛苦的產業，漁村的沒落與轉型，似乎已成未來可見之景。看到這位新血船長對於臺灣漁業的投入與熱情，或許臺灣的漁業舞台，將從北臺灣繼續傳承交棒。🐟