

許金甯一個「綠島」—— 筆記金門植物園 和島嶼上的動植物

文、圖／巫新偉

▲金門植物園原為陸軍砲兵營區，入口的崗哨亭現在已經變身成熱門的打卡景點。



我身邊有幾位沒有去過金門的臺灣人，至今對金門的印象除了高粱酒，就是一座光禿禿、寸草不生、四季風大的小島。這種偏見可能源於戰爭年代金門做為臺灣的屏障和最前線，島上的動植物幾乎都在硝煙砲火中毀滅殆盡，以至於早年島上曾流傳著一句話：金門唯一看得到的綠色就是穿著軍裝的阿兵哥。

這樣講或許有些誇大，但兩岸經年的敵對和衝突不斷，對島上的動植物和生態的破壞不可謂不鉅大。更有甚者，金門因為特殊的地理位置，全島一年 12 個月中，有 9 個月吹的都是東北季風，自有文字記

載歷史以來，金門一直都遭受著風害之苦。

島外人對金門是座荒島的認知，便也由此根深蒂固。

打破對金門的刻板印象

但近年來屢有專家對金門所做的地質調查，發現在金門東半島田野，從地表往下挖半公尺到一公尺深，常會挖到一層當地農人俗稱「黑土」或「臭土」的黑褐色泥炭層。學者對這些泥炭層做分析研究，發現金門在某個歷史時期，曾經是個水澤豐潤、沼澤和樹林密布的島嶼，後來卻被砂土掩埋覆蓋，植被漸漸變成腐質層，再



▲ 金門植物園的巨大山石入口，兩排筆直的蒲葵延伸出一條迎賓大道，熱帶島嶼的氣息撲面而來。

變成黑褐色的泥炭，有些來不及變成泥炭的就保留了原本的樹根樹幹樣貌。

據金門地方志書載稱，元代以前的金門，曾是個綠蔭遍野的世外桃源。「金門昔時有森林三區，多松柏樟櫟有用之材，惜為元代之燒鹽，明代之倭寇，清初之兵燹，及官司衆民之濫伐，破壞無遺。今遂童山濯濯，荒埔茫茫，年受風砂水旱之災，農作艱難，回天費力。」，這是民國 47 年許如中先生所編《新金門志》中真實的描述。

將歷史倒鏡，也許我們可以猜想當時的金門發生了這樣一場巨大的環境變遷：自元朝開始，位於金門東半島的鹽場為了滿足官府要求的製鹽產量，在冬天陽光不足的情況下，伐木煮鹽，久而久之金門島上的地表植被就被砍伐殆盡，花崗岩風化加劇，風化後的長石形成高嶺土沉積或者沖入海中，而風化後的石英砂則覆蓋了東半島的水澤、溪流和湖泊，惡性循環之下，土地耕植能力嚴重退化，人民生活開始出現困境。到了明朝中葉，金門的環境已經



▲ 植物園內步道平緩舒適，適合闔家親子同遊。

惡化到如同明代經學家洪受《滄海紀遺》書中所記錄：「金門遍地飛沙走石。」。明末清初又因政治軍事目的，金門島的環境土地再受到徹底的摧殘。《金門縣志·歷代祥異記》所記載的便是以飢旱和疫病為最多，而飢旱和疫病之導因，又往往與人為災禍互為因果。尤其是明朝以降，島上林相在歷經無數次大肆濫砍濫伐後，導致森林的毀滅消失，對居民的生活造成極大的傷害。

這也許就是金門從原本蓊鬱翠綠的「海中仙洲」，頓成飛沙走石的「不毛之地」的主因吧。

然而現今的金門，在褪去了枕戈待旦的烽火戰地戎裝後，出現在世人面前的卻是一座欣欣向榮的「海上綠洲」。金門近半世紀的造林有成，讓原本林木稀少的太武山都蔥蘢蓊鬱、層層疊疊，就有詩人對金門這樣描述：「山海間，明珠一顆曖曖內含光。」，這是我讀到關於金門最觸動人心的詩句。

金門的綠意從走出尚義機場便映入眼簾，沿途所見樹影婆娑，河床不時出現浮洲綠草，加之道路上人車稀少，與臺灣本島的車多擁擠形成鮮明的反差，讓人的身心頓時放鬆。即使眼中所見只是普通的綠意景觀也足以令人賞心悅目，若非親臨，很難想像金門正發生著如此驚人的改變。

貫穿全島的金門生態綠廊

目前金門島上最主要的植栽是高大顯眼的木麻黃、樟樹、檸檬桉等成林，這些樹種並非金門本地的原生種，多為民國 38 年國軍駐守金門後為改善環境、防風定砂、涵養水源等需要才大量種植的喬木。這些樹種大多是極佳的防風林，樹高且堅硬，生長迅速、抗風力強是它們的共性。尤其木麻黃能夠耐受土壤中相對較高的鹽分環境，在被重金屬污染的土壤中也能生長，因此在土壤修復方面有重要的應用價值。除此之外，全島還分布著濕地松、琉球松、黑松、楓香、大葉桉、光臘樹、木棉、相思樹和烏 等樹種，雖說都是外來樹種，但日久年深，加上島上官兵居民的用心維護，目前早已歸化而融入島鄉整體地理景觀的一環。民國 70 年起金門縮減戰備，實施林相更新，選擇兼顧環境及景觀型林木如：小葉欖仁、豔紫荊、櫻花等景觀樹種，大大豐富了島上的林相。

金門縣林務所近年來積極規劃貫穿全島的「金門生態綠廊」，綠化成效斐然，將島上主要幹道依據不同的樹種分布規劃長度 3-15 公里不等的生態綠廊，並在道路旁豎立極為醒目的告示牌。這些生態綠廊一方面可以讓權責單位做整體景觀的維護，另一方面也讓民衆可以單車、健行

等方式近距離觀察綠廊的動植物生態。像是環島東路上的生態綠廊所栽種的樹木是樟樹、白千層、檸檬桉和光臘樹，長度約 10.3 公里；另一條環島北路上的生態綠廊所栽種的樹木是木麻黃、艷紫荊、垂榕、洋紫荊、樟樹等，長度達 11.1 公里，不同的植栽引來不同的食草昆蟲和鳥類棲息，也讓金門成為飛鳥的樂園。

我的目的地是金門植物園，雖然目前她還是一座地方性植物園，但她的遠景規劃目標是以金門國家公園為依託，打造成為一個國家級的植物園。金門植物園屹立於金門國家公園的心臟地帶—太武山區。之所以稱其「屹立」，是因為太武山位處金門全島最高海拔，也是金門全島的核心地帶。一般遊客登臨太武山，金門植物園是必經之途，加上太武山也是金門民衆每天晨起運動的好去處，所以金門植物園全天候開放，讓民衆隨時都能入園休憩、賞花賞鳥。金門植物園的佔地約 26 公頃，蔓延數里之廣，與太武山的叢林秘境融為一體，民衆到此可以脫塵埃、絕煩囂，洪受曾在《滄海紀遺》中讚譽此地為太武一奇。

孕育金門原生植物—太武苗圃

金門植物園的前身是金門縣林務所太武苗圃，肩負金門原生植物的復育，她與山下相去不遠的金門林務所轄金門森林遊樂區，同為金門的造林育種基地。民



▲ 植物園內以生態工法打造的河道，因沒有人為干擾，引來瀕危保育類動物歐亞水獺的出沒。

國 92 年，為配合行政院第 12 次科技顧問會議提出設立國家植物園之建議，金門縣政府遂將林務所太武苗圃擴大範圍規畫闢建為金門植物園，歷經 5 年的努力，於民國 97 年 3 月 12 日植樹節當天正式對外開放，目前園區內除網羅金門地區的原生植物外，亦廣納中國華南地區、閩南地區植物約 131 科 372 屬 564 種（含原生種 265 種），成為最具代表金門獨特地理位置及生態環境的植物園。

途經伯玉路五段的國父銅像圓環，由此轉入玉章路，順山勢而上，短短幾分鐘便可看到金門植物園的巨大山石入口，兩排筆直的蒲葵延伸出一條迎賓大道，熱

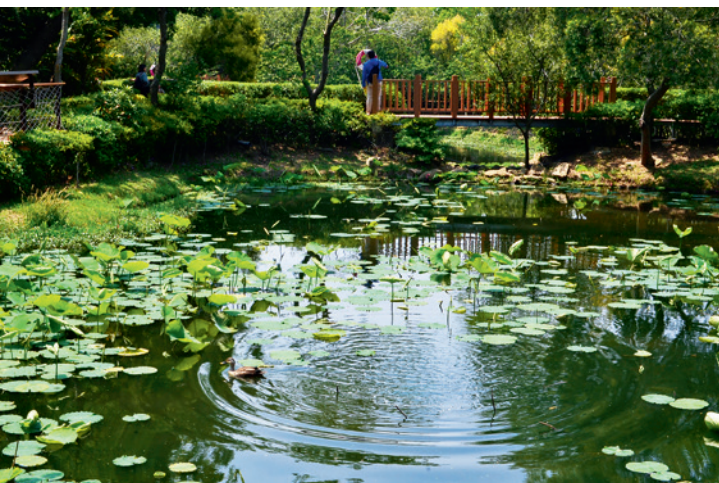
帶島嶼的氣息撲面而來。蒲葵之間還種植著木棉與臺灣海欖等樹木，此刻正是木棉花開時節，綠葉、紅花與藍天交相輝映。由於金門植物園所種植的主要樹木都是考量能為其他生物提供棲息的生態環境，而蒲葵正是夜行性的東南亞高頭蝠的最愛，牠們常彼此緊貼於蒲葵樹上的枯葉中休息。當夏季來臨高頭蝠從東南亞往北遷徙時，金門是必經之島，所以園區在入口處種植蒲葵，就是希望能為高頭蝠打造一個「家」。

因太武山是金門眾多溪流的源頭，所以從金門植物園入口進來便看得到河道環繞，這些河道皆以生態工法打造，為的就是恢復河流的生態系。例如「拋石護岸」，就是將岩石放於河流岸上，以保護沿岸免於沖刷破壞，減少土壤流失，並增加水域環境變化，提供水生生物的棲息環境。另

一種獨特的「木樁捲包護岸」則是使用能分解的椰子纖維包裹土壤，在其中種植水生植物，植物生長再覆蓋土壤，發達的根系使土壤更為緊密而穩定，且使沿岸保存原有植被，並融於原先自然景觀。

保育類動物現蹤

我在園內一條生態河道旁看到「水獺現蹤」的牌子，大感驚奇，解說牌上特別指出瀕危保育類動物歐亞水獺常在河道內出沒，這是因為園區工作人員在生態池及河道周邊常發現牠的排遺及足跡，只是水獺多在夜間出來活動，所以園區並沒有拍到牠的照片，但園內遊客中心有展示牠的標本，正是民眾在金門發現。據《2017 臺灣陸域哺乳類紅皮書名錄》，歐亞水獺被列入國家極度瀕危 (NCR) 類別，臺灣野生水獺僅存不到 200 隻，以前在臺灣本島還



▲ 環布園區的生態池則是點水蜻蜓和眾多水鳥的樂園。



▲ 園區內的生態樹屋，提供遊客賞鳥賞蝶的好去處。

有零星的發現紀錄，但目前僅能在金門島上見到牠的蹤跡。據園區工作人員介紹，水獺會出現在金門的原因有三：一是金門各地溪流、池塘、水道、海岸等水域形成四通八達的水路網，有助於水獺的活動；二是金門大部分水域擁有豐富漁產提供水獺覓食；三是金門人為影響低，有多處植被茂密的野地，提供適合水獺棲息躲藏的處所。金門縣政府為了保護這個瀕危的兩棲類「嬌客」，也在市區環島道路上豎立「水獺出沒，請小心」的告示牌，提醒駕駛人注意。

除了水獺，園內的生態河道也是紅冠水雞、白腹秧雞、花嘴鴨、小白鷺等水鳥的棲息地，至於金門的縣鳥戴勝、斑翡翠、棕背伯勞、大卷尾、黑領棕鳥等飛鳥更是頻頻出沒於園區。近年來，園區在多處水



▲ 植物園內的螢火蟲復育基地。

域打造螢火蟲復育區，通過定期澆灌維持濕度，也保持草層高度，讓螢火蟲幼蟲可以棲息，成功復育了臺灣窗螢、條背螢等螢火蟲。每當夏季來臨，園區就會舉辦賞螢活動，讓金門的小朋友也能近距離親炙這些只在夏夜發光的「火金姑」。

由於水質愈來愈乾淨，「點水小精靈」的蜻蜓也成群飛舞在園區內，彩裳蜻蜓、粗鉤春蜓、雙白蜻蜓、褐斑蜻蜓等都是園區內常見的種類。

金門植物園由於位處太武山，環境自然、人為干擾少，得以擁有豐富的昆蟲生態，每年晚春到夏季是觀察各種蟬類生態習性的好時機。園區內有一大片細葉饅頭果林區，是黑翅蟬的重要棲地，遊客可以看到大量黑翅蟬聚集在細葉饅頭果上羽化，觀察翅膀從透明到黑色和眼睛從橙紅到黑色的生態歷程。除了蟬，甲蟲和蝴蝶這些夏季的「常客」也不請自來，在金門出現的金龜子有 10 種，園區內都有發現，常見的如赤腳青銅金龜、臺灣黑金龜、鋸斑等總金龜、曹德黑金龜等，這些以啃食葉片與花朵和吸食汁液的金龜子在金門植物園有個綽號叫做「翱翔花草大食客」。

植物園為了讓遊客能關注解說牌上的圖文，而非只在園區內走馬觀花，跳脫一般生態園區刻板文字說明的窠臼，解說牌改以趣味性和生動的詞彙做說明，如「毛



▲ 步道上的石板鐫刻著植物的簡介，讓民衆邊遊園邊輕鬆認識植物。

蟲界的大貓熊」、「木麻黃裡吐泡沫」、「一身華麗斑馬紋」、「與君子為伍」、「枯竹虛心以養蜂」、「耀眼七彩寶石」、「綠鬚上樹」、「對不起嚇到你了」、「能屈能伸水中韭」等諸如此類引發遊客一探究竟，頗有吸睛的效果。

打造多樣的生態環境及景觀設施，增加可看性，例如以森林撫育過後的枝材粉碎所鋪設的兼具環保與遊憩的木屑步道、幽深翠綠的長枝竹廊道、美觀隱密的賞鳥樹屋、登高望遠的眺景平台等，吸引參觀民衆能進一步探索植物園裡熱鬧的動物生態。

環境與歷史的相輔相成

除此之外，金門植物園最特殊的資產



▲ 由碉堡活化改建的環型劇場。

就是園區內隨處可見的軍事建物與人文歷史，植物園早期為陸軍砲兵營區，軍方在區內建構了 81 座各式軍事設施，早年為因應戰事和防禦所需，這些軍事建物多以既有岩體或花崗石料打造，由於這些軍事建物結構堅硬異常，軍方撤出後，植物園考量到其獨特性，不僅全部予以保留，更賦予這些軍事建物多樣性的生態及多媒體展示館之功能，使其成為森林裡的堡壘。像是園區遊客中心、球型劇場、環形劇場、鯨豚生態教育館都是由碉堡活化改建而成。以前官兵康樂的中山室則活化為「解說教室」，官兵營舍活化成螢火蟲館等；至於有些「巨無霸」的碉堡，或是彈藥庫房、崗哨亭等軍事建物則以生態彩繪的方式美化。值得一提的是幽竹廊道的盡頭為



▲ 金門植物園的遊客中也是由碉堡活化改造而成。

園區的至高點，有景觀平台可眺望西半島海岸，此處並藏有當年金門最大的戰備儲水槽，稱為擎天水廠。現在的擎天水廠管制室已活化整建成一座老兵故事館，除了展示由軍友提供的老照片和故事外，更有一塊鐫刻於民國 40 年的古寧頭戰役紀念碑立於館外，成為遊客憑弔那段烽火歲月的重
要歷史見證。在幽竹廊道入口前則立有一對金面雄獅，看似樸拙，卻是民國 55 年由陸軍 69 師第 206 團的預官排長所塑造，這組意義非凡的獅子雕塑是勇猛頑強的金西部隊的精神圖騰，作為重要的歷史資產得以保留傳承，也象徵著早期戰地精神與

人文風情的重現。

民國 98 年，金門植物園曾以園區軍事建物活化再利用，獲頒行政院環保署「環保公僕創意王」全國第二名的佳績。金門植物園透過資源管理及教育空間的營造，目前已成為金門地區最重要的環境教育、休閒遊憩及生態旅遊的場域。

金門植物園也利用早期太武苗圃基礎，積極復育金門各類原生及鄉土植物，像是小葉赤楠、山黃梔、羊角拗、紅梅消、桃金娘、糯米條等這些金門原生植物目前在園內都可觀察到其開花結果歷程。

金門雖是一處場域，營造出四季皆可

欣賞不同氣候景致的生物生態：春季時霧氣瀰漫，水蠶於挺水植物上羽化；夏季水量豐沛，夜間螢光四處；秋季則在落羽松的轉黃之帶動下，呈現自然律動的美感；冬季則因候鳥的翩臨，為蕭瑟的季節帶來生命即將綻放的序曲。

金門植物園的下一個目標是規畫成立太武山生態環境監測站，提供保育團體作為生態教育及長期研究之用。而既有植物園機能則不斷被強化，獨特的生態資源、不被外界干擾的自然環境、有別於臺灣之特殊軍事防禦及戰爭遺址，在在讓金門植物園成為植物的樂土、動物的樂園。也歡迎四方的遊客帶著一顆愉悅的心情，來金門這塊美麗無汙染的淨土，探訪風中的花草、與飛鳥共舞。🌿



▲ 充滿詩意、幽深翠綠的長枝竹廊道。



▲ 金門植物園所展示的金門縣鳥戴勝的標本。。



▲ 金門的原生植物山黃梔。