



金門四月 文化與土地的香氣

文、圖／陳秀竹

▲ 瓊林，是皇帝御賜的花園。

金門的四月，天空時而灰灰的，但也有藍藍的天，襯托著滿樹新綠的蓬勃活力，金門島中央有一個充滿文化馨香的聚落—瓊林，大家都說「瓊林」是一個皇帝「御賜里名」的村莊。「瓊林」舊稱「平林」，據〈瓊林蔡氏族譜序〉云：「於茲所居多樹木，遠望森然若蓋，世故稱平林蔡氏云。」。平林位居金門島中央，地勢較低，又因所居多樹木，遠從太武山，近自青山坪（雙乳山坡），俯而眺之，只見一片叢林，「森然若蓋」，不見屋舍，故世人皆稱之曰：「平林」社。

蒙君御賜里名瓊林

「御賜里名瓊林」之由來，據村中長老告知，約是熹宗皇帝時期，其祖先蔡獻臣任光祿寺少卿，主辦瓊林宴時，席中，皇帝垂詢蔡獻臣的籍貫，對曰：「閩省同安縣瓊山保平林里」，上曰：「平林里名庸俗，未若『瓊林』文雅」。因出自皇帝金口，故稱「御賜里名瓊林」，現在在蔡氏宗祠內有一塊「御賜里名瓊林」的匾額，從環島北路的路口進入聚落，可以看見一塊石頭上鐫刻了「御賜里名瓊林」的村名石。

金門是一個擁有 1,700 多年文化歷史的島嶼，文風鼎盛、科甲聯登，歷代以來占了近 50 位進士名額，而瓊林蔡氏一族就榜出 6 個進士，其中開澎進士蔡廷蘭先生，祖籍來自金門瓊林蔡氏，成功大學文學院院長陳益源教授對蔡廷蘭先生有很深入的研究，蔡廷蘭先生著作《海南雜著》一書，更被翻譯成多國文字，流傳與研究用途極廣，被稱為影響臺灣近代史前一百人之一。瓊林聚落則已由文化部登錄為歷史聚落，其宗祠亦列入國定古蹟，素有「七座八祠」之稱。

金門早期因為風沙危害，所以許多村落在東北方向，常會豎立風獅爺鎮守以防風害。瓊林聚落在村的角落、水邊或巷衝也設立了風獅爺，在東北處設有一尊風獅



▲ 東北風獅爺象徵守護聚落。



▲ 蔡氏家廟，看見蔡氏家族文武世家。

爺，為守護村莊鎮風煞、避邪，方位座西南朝東北，據說中秋節為風獅爺的生日，村民都在這天祭拜祈福，常將披巾繫於風獅爺身上，並將祭拜的湯圓或糕餅等供品塞其嘴，稱之為「塞虎口」，祈求保護村民出入平安。除了村民會來祭拜祈求兒女有好的發展之外，也受到很多善男信女的虔誠膜拜，更有企業拍攝廣告，就請風獅爺來代言。

在「蔡氏家廟」的後壁上，鑲嵌有一尊風獅爺，因其前面為巷道，為防路衝而設置，主要功能即針對巷道以防衝煞，村民也常會來祭拜，據說小兒有時「臭嘴角」（現在稱為「鵝口瘡」），都會帶餅干來拜，並以祭拜過的餅干在小兒的嘴角擦拭。



▲ 鎮風防煞的牆上風獅爺。



▲ 養拙樓，看見施孤恤寡宏正義。

而在聚落的一處民宅後方，因為緊臨道路，且位於向風處，村民為了防路衝及鎮風，特別在牆上鑲嵌一尊風獅爺，一旁並另鑲「石敢當」，以達鎮風、鎮路衝之功效。

村內還有一尊是東北朝向西南，位於聚落的溪沙溪的風獅爺，這裡則以鎮水煞為主，早期溪沙溪每逢下雨泛濫時，常會淹沒村西南角的農田、屋舍，因此建此尊風獅爺以鎮守。

養拙樓—窺探洋樓生活

在瓊林里公所對面有一棟「蔡嘉種先生紀念館」值得向大家推薦，瓊林因位於金門國家公園管理處範圍內，該處於民國 105 年由蔡嘉種旅居新加坡的後代蔡炳麟、蔡顯揚先生為了保存其祖先的家業瓊林「養拙樓」，並重現她的風華，乃決定將地上權設定予國家公園，並在民國 105 年由國家公園處編列預算，協調金門縣文化局挹注部分經費，於民國 105 年 5 月起進行修復施工及展示施作，民國 106 年 9 月 27 日正式啓用。

「蔡嘉種先生紀念館」在其建築的正面鑲有「養拙樓」之題名，此建築為蔡嘉種先生之子蔡景榮先生於民國 9 年回鄉建造的，修復之後部分作為蔡嘉種先生紀念館，部分規劃為賣店，另外開放瓊林里公

所往「蔡嘉種先生紀念館」之地下坑道，讓僑鄉文化與戰役史蹟串聯起來。

筆者曾參加展館開館的活動，那天蔡嘉種先生的後代有數位從海外各地返鄉，有一位女兒已高齡 90 歲，未能從遠嫁的廣東親臨，但特別錄製了一段感動人心的話語，她敘述自己小時候在洋樓生活的情形，彷彿歷歷在目，像個青春的美少女般，我聽了非常感動，頻頻拭淚。僑領蔡嘉種先生，是一位熱心公益、嘉惠鄉人的傑出商人，故當時南渡的瓊林人多在該商號工作、居住，儼然具備鄉團的功能。而蔡嘉種先生生活十分的簡樸，守信、講義氣，樂於為人排解紛爭。在新加坡華人社會中，許多大小事都由他主持正義，調停息事。平日亦多資助貧寒，施孤恤寡。故華僑們尊稱他為「蔡大人」，地位崇高，令人敬佩，可謂華僑領袖的典範之一。不僅在新加坡，



▲ 栗喉蜂虎營巢地。

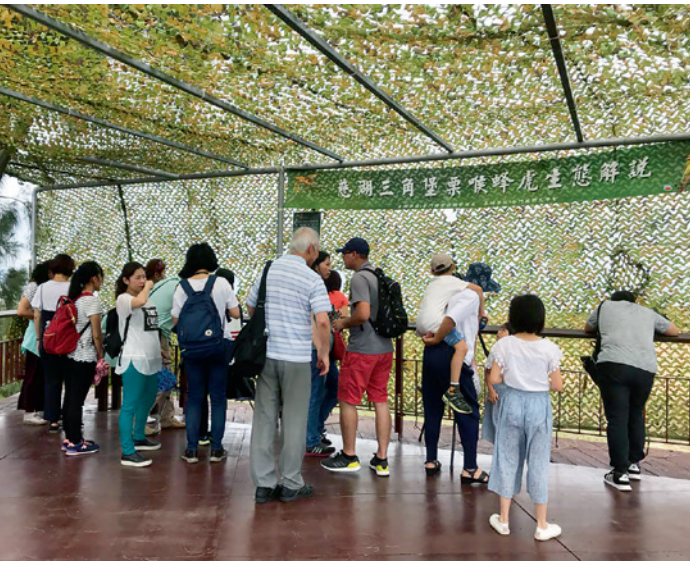
蔡嘉種先生也對僑鄉金門有所貢獻，有機會可以來體驗僑鄉文化的溫暖。

夏候鳥現身影

四月的金門，天空非常的熱鬧，有一種夏天來金門避暑的夏候鳥—栗喉蜂虎，把瓊林叫得十分的活潑，因為位處於島嶼的中央，而且附近有牠的夜棲地，黃昏時，筆者在山上的田野工作，耳邊常有牠輕柔的叫聲，牠的羽色繽紛而美麗，尤其有陽光的日子，簡直是一場豔麗的舞台秀！覓食的功夫更是一把罩，牠吃各種昆蟲，捕食的技术讓人嘆為觀止！有「空中捕手」的稱號。如果你看過牠的營巢地與孵育的生活，一定更為瞠目結舌！牠是用嘴挖洞

築巢的鳥，那洞深可達一公尺多，每巢約4-6個蛋，雌雄共同孵育幼雛，每對栗喉蜂虎並非僅挖一個洞，為了預防天敵，會採取欺敵法，有時多挖一至二個洞。金門國家公園每年委託研究人員進行生態行為的調查與研究，會在其身上放置追蹤器，曾在栗喉蜂虎隔年再回金門避暑時，取得之後解讀，追蹤其生活範圍地圖，發現有紀錄其秋天從金門回去先到廈門，再到越南生活，這樣的生態充滿了移動生活的記載，多了一些知識的探究，讓人充滿對新知的喜悅，和對環境的珍惜。

位於金門金城的總兵署，常是旅人來到金門的踩踏熱點之一，金門的歷史與文化總讓人低迴，這裡曾是金門有名的才子許獬讀書的地方，名為「叢青軒」，後來清總兵陳龍把府衙從舊金城遷到現在的金城（早期稱後浦），俗話常說「十年河東，十年河西。」，政治中心的移轉，使得人口也往金城移入，總兵署在其府衙的後方，有一株百年木棉，每年3-4月間，滿樹的木棉花盛開，常吸引許多的昆蟲和鳥兒殷勤來探訪，讓遊人駐足留戀、欣賞，因為木棉花的紅豔，在陽光灑瀉下，更為光采動人！從花苞到在和風中一朵朵綻放，彷彿甦醒的美人和天空對話。在地的居民也喜歡駐足在樹下分享、交流；還有學校的



▲ 賞鳥樂，看見金門不一樣的生態。



▲ 燦爛木棉，點綴金門的天空。



▲ 以石蓴、浒苔等為主的綠色藻類，展現蓬勃生機。

老師帶著孩子來觀察木棉花的生命歷程；更有媽媽帶著孩子來寫生，大膽的用色，卻那般自然的把木棉的嬌豔，從畫紙上，躍然而出。

有一種夏天來金門做客的夏候鳥—噪鵲，總喜歡高踞木棉樹頂端，大聲的唱著：唔~~唔~~唔~~唔~~唔~~唔~~，每次的音節大約是這樣的長度，唱情歌唱得這般的柔情似水，不知道有沒有讓女朋友動心？

紅花白雪綠地毯

木棉紅豔的花瓣，高高的在天空與藍天共語，好像一樹掛滿了紅紅的燈籠那般的喜氣！四月，有些早開的木棉花開始掉落，走過樹下，沉醉木棉花的香氣，那淡淡的香氣微微的在身上散開，旅人就這樣和木棉花共享四月的天空，有時可能是灰灰的，但豔麗的木棉，像帶著快樂的元素，因為走過樹下的人們，腳步輕快得有如跳躍的音符！

如果你趕不上四月分享木棉紅豔的花朵，那就期待可以見到它結滿果實的時節。飽滿的果實，當成熟的時候，就會爆裂開來，你一定沒有想到，當果實裂開來，原來是白色膨鬆的棉絮，要是你好奇，用手去觸摸，就能感受那綿密的質感，好柔軟！



▲ 垂下腰桿的麥浪，讓人學習謙遜之禮。

好舒服！據說棉絮拿來做成枕頭心，非常的適合，因為溫度恰好，不會睡得昏沉沉的，是彈棉被的熟手說的。

建功嶼在金城西南邊，舊名董嶼，又名珠嶼，據《金門縣志》記載：「董嶼安流」曾列入浯洲（即今之金門）舊稱八景之一。可見這裡的景色之美，金門的四月，這裡的潮間帶，每逢退潮可以見到美麗的綠地毯，迤邐一整個海岸線的潮間帶，映入眼簾的皆是一望無垠的新綠，一般以石蓴、滸苔等綠色的藻類為主。如果，眼睛夠犀利，可以在綠色的藻類中，發現奇妙的生命，因為這個季節也是很多生命的繁殖季，會有小小的燒酒螺的小苗，或是非常細小的蝦子的小苗，就在綠藻間躍動著，讓你

感動生命的無限可能，生命的奇妙，會喚醒好奇的心，去感受大自然的美好。

金門因為四面環海，有許多海邊的潮間帶，在3~4月間，都可以觀察到這樣一張張天然的綠地毯，但是在海邊，一定要注意安全，欣賞綠海藻，一般要選在漲退潮前後一個小時，而且要注意泥灘地容易下陷，尤其濕滑，更要注意，欣賞分享，不要破壞了美好的生態環境，才能和環境共生共存。

四月的金門，走在鄉間的道路，滿眼的翠綠已轉成金黃，曾經翻飛的麥浪，在微風裡傳送成熟的麥香；飽滿的麥穗，呼喚著農人的心，趕快來採割；在陽光裡垂下了頭，沉甸甸的果實，快樂的酵素醞上了農人的臉龐。四月的麥田，唱起快樂的歌，有時間香的鳥兒也會想要來分享一下，麥香的醉人，走在鄉間的道路，一首首輕歌，在心頭盪漾，讓人不自主地哼唱了起來，快樂像似快要溢出來。收割的日子來了，太武山腳下，金黃的麥田，向大地呼喊，如果旅人有機會來到金門，記得來和麥田打招呼，分享豐收的喜悅。

紅磚土塙牆 遇見社區向心力

金門瓊林是一個蔡氏宗族的血緣聚落，在金門屬於較大的聚落，除了在科甲聯登石有斬獲之外，還有很多的人才。如金門在地的藝術家吳鼎信先生，利用他擅

長的裝置藝術，帶著他的家人和瓊林聚落的蔡氏家族，大人小孩一起動手，在一面土塙牆上，利用紅磚土窯燒樹幹、樹葉和花朵，再一片片、一塊塊黏合在這面高3公尺、長18公尺，原由空心磚敷塗的牆面上，打造1棵枝葉茂盛，繁花似錦的窯燒紅磚樹，吳鼎信先生接受記者訪問時說：這棵大樹共用了窯燒紅花近1,000朵，樹葉更多達5,000多片，他和家人偕同60多位瓊林村的大朋友、小朋友和老朋友，夜以繼日趕工，才完成這項屬於村民共同驕傲的裝置藝術。大半個月來從清晨5點忙到晚上8、9點的過程中，體驗到凝聚社區向心力的感動。

這面窯燒紅磚牆，成為瓊林這個金門

島上人才輩出證明的新地標，展現的是文化與歷史的結合，是宗族的凝聚力與擴散力，是一種島嶼居民對文化保存共同的聯結力，不分你和我，都要為守護一座1,700多年的文化馨香，牽起彼此的手，譜出更美好的歲月。

金門的四月，吹拂溫柔的風，陽光時而露臉，時而匿藏，但文化的馨香都在島上這一群善良的民衆身上傳承，栗喉蜂虎輕柔的鳴唱聲，繚繞在島嶼間，南方來的鳥朋友喜歡這一座島，歡迎喜歡金門的旅人慢遊金門，駐足親吻泥土的香氣，貼近土地，讓心醉在自然的金門，重新體驗金門人的熱情，與對文化傳承的堅持，誠懇的對待土地，和大自然一起水乳交融。源



▲ 窯燒紅磚牆 傳承生命活力。