

# 何必算計、如是靜坐

文、圖／鄭筠蓁

## 觀世音靈籤第四十九首

營圖萬事若冰漸 何必慳貪苦所爲  
只好靜心閑處作 待他興變復奚疑

## 靈詩愛語——何必算計、如是靜坐

把算計的腦還給天  
把作為的身還給地  
當一切都還諸天地  
時光彷彿凍結在永恆  
進入真空  
容你在光之中  
靜靜觀照  
四大皆空

## 歷史典故——太子丹尊事荊軻

秦王政即將伐燕，荊軻受到田光推薦去見燕太子丹，他在太子丹再三請託下，成為行刺秦王的主要刺使，被奉為上卿，受到錦衣玉食及美女招待。

荊軻準備好重禮以見秦王，包括獻上燕督亢地圖，內暗藏行刺匕首，與秦國叛將樊將軍頭顱做為禮物。

過了許久荊軻仍遲遲未行動，燕太子丹眼見秦將王翦攻破趙國邯鄲，心急如焚，催促荊軻趕緊動身，但荊軻仍在等一名好不容易被他說服的俠士蓋聶前來當助手，一起出使秦國。然而太子丹卻推薦另一名年輕小子秦舞陽充當副使，經他喝斥道：「你這麼急？蓋聶武功不亞於我，但這秦舞陽還太年輕，一看就知不成氣候。」荊軻氣沖沖上路，真是壯士一去兮不復還，他正義凜然壯烈犧牲了。

—《史記·刺客列傳》(卷86)

## 愛的甘露水——當有所渴求，便有所失落

往往我們汲汲營營為求取社會大眾普遍認為「好」的評價，有時我們太努力想完成的事，往往事與願違，徒讓自己心累，老子說過「為無為」，以無所作為的態度去作為，有時反而收到意想不到的收穫。當我們渴求永無止境的成就時，同時也失去了平常心。



觀世音靈籤

第四十九首	意聖 自來財 身新 保	交男 不 利 合	營圖萬事若冰 只好靜心閑處坐	太子丹尊事荊軻
	家宅 六富 人安	不 安	漸 待他興變復奚疑	解
	見虧損 安	何必慳貪苦所爲	水凍成冰冰還溶水若問營謀何如不理此籤 如冰原之象凡事只宜苦守	
	移失物 守 山 著	疾 難 山 症		

法財人國  
台北市艋舺龍山寺

49



### 愛的生命故事

一位畫家朋友在企業家的贊助下，想進入中國大陸北京的美術館舉行個展，在中國大陸的美術館展覽，通常需付出極高的費用，動輒數百萬以上，包括邀請策展人、藝評家寫文章，報導、座談會出席，都須付費，又有展覽場地費用，依不同展廳等級計價，又有畫冊出版費等等。雖然費用之昂貴令人咋舌，不過仍有許多畫家以進入中國大陸的美術館展覽為榮。

這位畫家留學歐洲，資歷深厚，作品具有自己的風格特色，他的收藏家十分鼎

力相助，特地去走訪相關單位，各方面的管道皆已打好關係，安排完善。只是在館方的最後一次審核會議中，卻有人持反對意見，因而無法通過審查。畫家與收藏家都十分納悶不知原因何在？原因也許不單純，但不必費猜疑，以畫家的藝術造詣，在中國大陸的美術館展出，絕對綽綽有餘，然而卻意外敗陣。我倒覺得慶幸他沒有通過，省下一大筆費用，有些時候，有些事若需大費周章安排，又需花大筆銀兩去增添一些展歷或留下紀錄，就隨順因緣吧！也許這一切也是上天最好的安排。 源