

秘境之南—— 桃園大溪後慈湖 的山林記趣

文、圖／容容



▲ 日據時期打通的舊百吉隧道，已轉型成為串聯鄰近古道的遊憩步道，隧道內有舊時的軌道和輕便台車，供遊客憶往留影。



靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴著周遭的沉默。順著這大道走去，走到盡頭，再轉入林子裡的小徑，往煙霧濃密處走去，頭頂是交枝的榆蔭，透露著漠楞楞的曙色；再往前走，走盡這林子，當前是平坦的原野，望見了村舍……，村舍與樹林是這地盤上的棋子，有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍。……朝陽是難得見的，這初春的天氣；但它來時是起早人莫大的愉快。頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這同周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，……「春！」這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。「春！」你那快活的靈魂也彷彿在那裡回響。



▲ 慈湖風景區專門設置了「慈湖導覽服務站」，為參觀後慈湖園區的遊客提供導覽服務。

這是徐志摩筆下的〈我所知道的康橋〉。然而這段關於「春天」的描繪、這份與大自然和諧共處的美好感受，在我走進後慈湖秘境的那一刻，竟也真實地呈現在我的眼前。

春遊北橫綠鑽石

有人說，要揭曉桃園的春天，就要去「北橫公路」走一走。由臺灣十大觀光小城之一的大溪老街為起點，這條當年為疏通臺灣東西部交通的「北部橫貫公路」，也串連起桃園境內的六大風景名勝區：角板山、東眼山、小烏來、拉拉山、上下巴陵……；還有自駕者嚮往的「羅馬公路」，春賞櫻、夏採桃、秋追楓、冬泡湯—7號省道的「北橫公路」儼然就是一條自然美景與人文風情薈萃的朝聖之路。

帶有濃厚蔣家色彩的慈湖園區是造訪「北橫」的第一站，其中又以神秘的後慈湖被譽為是「北橫」上的一顆「綠鑽石」，在沉寂了一甲子歲月後才逐步對世人開放探幽採勝，解除了軍事區的戒嚴管制，今人方得以一窺這有如世外桃源般的山林秘境。

搭乘「臺灣好行」的大溪慈湖快線，由高鐵桃園站直抵慈湖風景區是一條十分便捷的觀光路線。慈湖舊稱「新埤」，原是一個灌溉用途的溪壑水利埤塘，後因故總統蔣中正先生到此，覺此地景致似故鄉奉化，為追思慈母王太夫人，於民國 51 將其命名為慈湖。現在所看到的慈湖風景區其實是由三個埤區所組成的，分別是新埤、牛角潭埤和龍脈埤。前兩埤的湖面相連，遊客來到慈湖風景區便可一覽，所以亦被

稱為「前慈湖」，後者「龍脈埤」因藏於後山中，故名「後慈湖」。為了保護後慈湖的環境生態，後慈湖景區從開放之初就採取有限度的開放，遊客入園需要事前預約，然後以固定梯次和團體導覽的方式，每日進入園區的人數僅數百人。

為此，慈湖風景區還特別貼心的設置了一處「慈湖導覽服務站」，完成預約報名的遊客在指定時間到此集合，然後跟隨著導覽志工搭乘接駁專車前往後慈湖景區，雖然車程僅 3 分鐘，但接下來近 3 個小時的景區遊覽就要靠「11 路」來完成了。

徜徉山林 漫遊後慈湖

「與山林共生」，這是後慈湖景區的導覽志工見到我們講的第一句話。她說，正是因為後慈湖長久以來都處於一種半封閉的狀態，且養在深閨人未識，她的自然生態和環境品質幾乎沒有受到外界的干擾破壞，所以景區內的一草一木，都值得我們細細的品味。

接駁專車下車之處是一條岔路，出現在眼前的是兩條隧道，洞口上方都寫著「百吉隧道」。左側的隧道口車流不斷，北橫公路便由此一路往東；另一個隧道口的解說牌上寫著「舊百吉隧道」和「總督府古道」的字樣，僅供遊人和單車通行。由導覽志工的口中，我們知道了這兩條隧道的

身世，右側的「舊百吉隧道」又名「總督府古道」，不難猜出它是日治時期修建的。

「舊百吉隧道」於民國 33 年打通，起初是為開採山上的煤礦所闢建，當時臺灣總督府鋪設大溪至角板山之輕便軌道，即一般所謂的「台車」，輕便軌道在舊百吉隧道打通後遂捨山路。臺灣光復後於民國 58 年將已經坍塌的隧道重修為鋼筋混凝土構造，成為北橫公路的重要入口，但往來車輛僅能單向管制通行。民國 82 年，新百吉隧道通車，為雙向雙線，舊百吉隧道便功成身退，轉型成為串聯鄰近古道的遊憩步道，隧道內也重新鋪設了舊時的軌道和輕便台車，供遊客憶往留影。

我們沿著隧道上方的木棧道進入百吉林蔭步道，這條林蔭步道最早叫做「石龜坑古道」，臺語稱其「蹦孔歧」，全長約 3 公里，是一條 O 字環狀路線。古道的最



▲ 北橫公路的百吉隧道口旁就是進入後慈湖的步道入口。



▲ 頹倒的大木在園區內隨處可見，但經過時間的累積已變成其他植物的搖籃。



▲ 後慈湖最初是因灌溉之需，築壩而形成南北長約 400 公尺、最寬約 80 公尺的新月形狀埤塘。

高點崙頂叫做「高台」，是昔日輕便車的休息站，在日治時期叫「宮之台」，為紀念當時的日本親王秩父宮殿下而命名，所以這條古道才有「總督府古道」之名。

百吉林蔭步道是進入後慈湖唯一的車道，也是目前遊客徒步可以進入的路線，道路雖彎曲爬升，卻十分平緩開闊。導覽志工說，因為緊鄰北橫公路的入口，所以這裡是一條熱門的古道。果然一路上都是健行的民衆，扶老攜幼，遊興高昂。

這條林蔭步道的林相十分豐富，滿目綠色，此刻晨起的雲霧尚未散盡，更顯幽微。九丁榕、山棕、食茱萸、山胡椒、臺灣蘆竹等在沿途都有大面積的成林，很多植物更是蝴蝶和蜜蜂的食草與蜜源。尤其是臺灣樟樹，長得十分粗大。導覽志工說，臺灣樟樹的資源豐富，早期開採樟腦資源，山區遍布「腦寮」，這裡也不例外。沿途

不時看到頹倒的樟木橫於路邊，雖已枯朽，但其上附生著山蘇和其他植物十分茂盛，如傘蓋般，枯木反變成其他植物的溫床。

不知不覺，步道已走了大半，眼前突現一片開闊，左邊有紅色的鐵柵門封住了去路，原來後慈湖的入口到了。

有些隱密的入口從外面幾乎看不到裡面，可以想見當年門禁的森嚴，而門上「後慈湖園區」的小木牌亦已褪色，似乎「刻意低調」。管理人員查驗了我們的門票，方得進入，鐵門也旋即關上。這時，我們才看到鐵門內立著一塊大石和一座墨綠色的崗哨。既然這裡曾是軍事管制區，崗哨當然存在已久，但大石上淺淺的刻著「秘境之南」幾個字，卻明顯是後期所為。

有些好奇這幾個字的由來？導覽志工介紹說，因為後慈湖有南北兩個出入口，而這裡是後慈湖的南出口，北出口尚未開

放，於是園區對外開放後，就有人為這裡冠上了「秘境之南」，平添了幾分文學氣息。

為秘境之南揭紗

門裡門外好似隔開了兩個世界，秘境也由此慢慢揭開，才走幾步，眼前就現出一抹嫣紅，在滿目鮮綠的山林中顯得如此明媚，頭頂是櫻紅、俯身則是杜鵑爭豔，眾人頓時為之雀躍。

轉個彎，眼前又出現一個綠色的崗哨，指標顯示前方是「後慈湖湖濱步道」，而反方向則是「洞口步道」，但崗哨旁的石階已隱沒不見。導覽志工說，以前石階的上方原是一排營舍，給駐守後慈湖的阿兵哥居住，現在營舍已拆除，階梯也就廢棄了。至於「洞口步道」，則是百吉林蔭步道的另一個稱呼，因鄰近百吉隧道入口而得名。據說慈湖這一帶的土地，原為板橋林本源家族所擁有。民國 39 年，蔣中正先生有次行至百吉隧道口，因隧道封閉，座車無法繼續前進，於是改乘轎子，繞經此地山區，蔣先生見此地風景頗似故鄉奉化縣溪口鎮，因而歡喜，打算在此地興建一座行館。林家得知消息，即無償提供 19 公頃的土地作為興建行館用地。民國 48 年行館落成，因鄰近百吉隧道洞口，而取名為「洞口賓館」。民國 51 年洞口賓館改名為

「慈湖賓館」，現為「慈湖陵寢」。

這時，有人問為何還不見後慈湖？導覽志工說過了前面的慈湖橋就是了，只見一座布滿青苔的小石橋與路面齊高，橋的一側刻著「慈湖橋」和「中華民國五十一年十一月」字樣，顯見此橋年代的久遠。橋頭還立有一塊螢火蟲復育區的牌子，導覽志工說這裡因水質純淨入夏以後是螢火蟲的天堂，所以園區也會在夏季開辦賞螢行程。



▲ 入口的「秘境之南」大石，平添了幾分文學氣息。



▲ 有「活化石」之稱的臺灣桫欏，臺灣人習慣稱它「筆筒樹」。

路旁有幾株高大的筆筒樹映入眼簾，它就是有「活化石」之稱的臺灣桫欏，近年由於氣候和環境的變化，筆筒樹在臺灣山野的分布數量已愈來愈少，已引起大眾關注，目前屬於臺灣珍稀瀕危植物。

過了慈湖橋，前方便豁然開朗，卻出現一座四方形的水泥建築，這座龐然大物是後慈湖的沙濾池，後慈湖的湖水經過一道道細沙過濾後，變成潔淨的水源，供應前、後慈湖，甚至是頭寮地區的生活用水。導覽志工說這個沙濾池是當年後慈湖唯一非軍事用途的民生設施。

前進後慈湖之眼

此刻，後慈湖也出現在眼前，雖然山色依舊青翠、湖水依舊碧綠，但因為是枯水期，湖中水位下降嚴重，大部分的湖岸都裸露出來，連停佇在湖面上的那艘小竹筏也擱淺了。導覽志工說，早年大溪地區的很多商賈往來都是藉由水路經大漢溪去到三峽和臺北的大稻埕，所以竹筏也是當地人重要的交通工具。

後慈湖之水發源自上游白石山的草嶺溪，因慈湖橋築壩而形成南北長約 400 公尺、最寬約 80 公尺的新月形狀埤塘，原為桃園農田水利會之灌溉埤

塘，舊稱「龍過脈埤」。

後慈湖四面山林環繞，茂密的森林涵養了潔淨的水源，就此形成一座萬物欣欣向榮的生態樂園。湖岸邊設有觀景平台及木欄，一整排筆直的椰子數高達數十公尺，有如一道天然屏風，映著山巒蒼翠的景色，令人心曠神怡。這裡是拍攝「後慈湖之眼」的最佳取景點，據說在滿水位的晨昏或雨後，拍下湖面倒映的山色天光，就像是一幅以丹青描繪的眼眸，令攝影愛好者趨之若鶩。

此刻，湖畔邊矮灌叢的含笑花正值花期，白色的花瓣在綠叢中若隱若現，傳來陣陣有如哈密瓜般的香氣、甜甜的。含笑

花的氣味香醇濃久卻不濁膩，是十分招人喜愛的香味。正所謂「歲歲迎春俏，含笑花含笑。」，詩人李綱說：「南方花木之美者，莫若含笑。綠葉素容，其香鬱然。」，導覽志工說，因為蔣夫人喜歡含笑花，所以後慈湖才遍植此花。據說含笑花的花開而不放，似笑不語這個特性，也代表著華人的一些性格特點：含蓄、暗示。

後慈湖畔還種植了很多檸檬桉，這種原產自澳洲的樹會散發出一種令蚊蟲不敢靠近的芳香氣味，據說也是為了蔣夫人而種。眼前的檸檬桉樹幹直且高大，表面光滑而白皙，狀極優雅，有人說它是陸地上的「美人腿」。



▲ 令攝影愛好者趨之若鶩的「後慈湖之眼」，據說在滿水位的晨昏或雨後，拍下湖面倒映的山色天光，就像是一幅以丹青描繪的眼眸。



▲ 湖畔邊矮灌叢的含笑花正值花期，白色的花瓣在綠叢中若隱若現，傳來陣陣有如哈密瓜般的香氣、甜甜的。

欣賞了後慈湖的湖光山色，我們拾階而上，面湖的小山坡上建有五棟官舍，位置十分隱密，是過去因應臺海情勢做為戰時總統府高級長官疏散辦公之用，建築的下方還修有戰備隧道，為了隱藏目標，整個後慈湖不見電線杆，所有的電纜線都是依地形埋設於樹木之下，軍事要地用途再度凸顯。

五棟建築分別以編號 1-5 號辦公室命名，為了安全考量各辦公室之間並不相連，外部以階梯步道聯通。如今這些辦公室在閒置多年後，已經過重新修葺，不但恢復了昔日簡樸的風貌，也在細心規劃後，變成一處處藝文和生態展示的湖濱小築。有展示後慈湖四季之美的攝影長廊，也有近距離觀察後慈湖蝴蝶和昆蟲的生態館。當然，遊客也可以在這裡看到蔣先生和蔣夫人當年的日常生活起居，以及一些公開的重大國防軍事計畫。

多元地表生態

肖楠森林是後慈湖的另一處秘境，在 1 號辦公室和 2 號辦公室之間有一片山坡地生長著數以千計的臺灣肖楠。臺灣肖楠為臺灣針葉樹五木之一，是臺灣中低海拔的主要樹種，有臺灣翠柏的美譽。

肖楠成林，林間的生態也更顯豐富，只見樹皮上和裸露的岩石表面覆著厚厚如



▲ 肖楠森林是後慈湖的另一處秘境，生長在 1 號辦公室和 2 號辦公室之間的山坡地。



▲ 在裸露的岩石表面出現各種色彩有如苔蘚的植被，叫做「地衣」，是真菌和綠藻的混合體，被當成是一種空氣品質的指標。



▲ 這是由 5 號辦公室改成的後慈湖生態藝廊。




▲ 開著淡紫色小花名為「通泉草」的被子植物也遍布整個園區。

苔蘚般的植被，呈現灰白、暗綠，甚至淡黃、鮮紅等各種色彩，導覽志工說這叫「地衣」，是真菌和綠藻的混合體。由於「地衣」對二氧化硫相當的敏感，所以生態學上，「地衣」被當成是一種空氣品質的指標。

除了「地衣」，還有一種開著淡紫色小花名為「通泉草」的被子植物也遍布整個園區，這種小草性喜潮濕，據說只要是泉水湧出之地，通泉草便會生長得特別旺盛，由此可見後慈湖地下水源之豐沛。

此時，森林裡五色鳥的叫聲被漸漸明亮的晨光喚醒，好似山林在唱歌。導覽志工說，如果運氣好，還會在園區內看到藍腹鵲的美艷身姿呢。

後慈湖，這個塵封的秘境，一度失落

的山林，原本就存在於自然界的一角，如今褪去了歷史的禁忌，恢復她本來的面目。只是山林裡的精彩總是探之不盡，後慈湖豐富的自然資源及人文歷史面貌，等待著大家去體驗，去探究臺灣最美的山林角落。

後慈湖景點參觀資訊

自 107 年 3 月 1 日起後慈湖參觀改為由南管制門進出，每週二為固定休園日。慈湖導覽服務站：03-3889554、慈湖管理站：03-3884437。

地址：桃園市大溪區桃 118-1 鄉道

- 網路申請時間：早上 9 時起至晚上 24 時止，申請網址：<https://backcihu.tycg.gov.tw/Page/declare.aspx>
- 申請梯次：09：00、10：00、11：00、13：00 為小額申請（1-5 人）外，其餘皆為團體申請（6-45 人）時段。