

# 枯木開花、絕處逢生

文、圖／鄭筠蓁

## 觀世音靈籤第四十六首

勸君耐守舊生涯 把定身心莫聽邪  
直待有人輕著力 滿園枯木再開花

## 靈詩愛語—枯木開花、絕處逢生

以往  
你動如脫兔  
這次  
你靜如處子  
動靜的節奏是生命與身心的  
自然彈唱  
生命美如枯木開花  
當雨露微微滴落

## 歷史典故—趙韓王

趙普年輕時書讀得較少，等到當上宰相，宋太祖常勸勉他多讀書。他晚年更是手不釋卷，每次從朝廷歸來，隨即取出書篋裡的書，整日在家閉門苦讀。而次日上朝，處理公事明斷果決。他去世後，家人打開他的書篋，發現他平日所讀只有《論語》二十篇而已。真宗追封韓王。趙普以

孔子的半部《論語》就能輔佐太祖打天下，可知他對《論語》—修身、齊家、治國平天下的道理十分專精，才能施展他的所學，貢獻國家。而趙普的另半部《論語》只用於治天下。趙普曾告訴趙太宗說：「我書知道的不多，但能讀《論語》，輔佐太祖平定天下，才用得半部，尚有半部可以輔弼陛下您治理天下。」。

—《宋史》(卷256)

## 愛的甘露水—當身心如枯木時，開花的方法就誕生了

「上班」往往對多數人來說是很麻木的日常生活，靈魂受到無盡的輾壓，但無須過度擔心，若能心轉，境也將隨之而轉。所謂「境由心生」，正是安度生命，使靈魂再度品味生命的良方。

## 愛的生命故事

學機械工程的姪兒在南部科學園區一家公司擔任工程師，由於經濟不景氣，公司營運告急，全公司一星期放一天無薪假。



觀世音靈籤

第四十六首上平	意聖	直勸君耐守舊生涯 待有人輕著力 滿把定身心莫聽邪 園枯木再開花	趙韓王為村學究
	自求財 交易 待 就成 時		
	得人 六畜 家宅		
	法財人 五 難安 分		
台北市艋舺龍山寺	行 六甲 人 生 阻 女	靜心守舊時至成就行則多逆安靜無憂此籤 枯木生花之象凡事待時則吉	

46

他本打算辭職換工作，可是如今工作並不一定好找或適合他，

他只好繼續留在公司上班。他原本上班時身心俱疲，心灰意懶；可是最近卻忽然活力充沛，原來是他在臺北姑姑的協助下，每周五便上臺北，週六上故宮博物院開設的文物研習營，了解各種古文物、玉器、青銅器、瓷器等等中華古文物的欣賞與鑑定。週日有時又參加關於農業改良的研習會，聆聽來自不同地區農民代表或農業專家，對臺灣農產品經營現況與瓶頸及未來展望。對一位 40 多歲的男子來說，中年轉業也許並非易事，但只要有心想尋

求轉變，天下也就無難事。學理工的姪兒每周搭客運來回不以為苦，反而樂在其中，在臺北充電後，回到南部工作崗位，反而神清氣爽，只因他又盼望著星期五的來臨，可以到臺北聽課，因而工作得更起勁。臺北多元善變的城市，各種研習班、研討會、研習營，多元多樣的美食節、音樂節、電影節，藝術節美不勝收。有心學習永遠不遲。有一次我去廈門文博會碰到一位朋友，他說他來臺灣學習或觀摩藝術比去上海好，又方便。希望經過這一兩年的學習，姪兒或許能在他父親的古董店裡擔任最佳幫手，或在其他行業裡找到值得他發揮的長才。 ■

