

浮雲遮月、當下沉潛

文、圖／鄭筠蓁

觀世音靈籤第三十八首

鏡月當空出匣時 刹那雲霧暗迷離
寬心守待浮雲散 更改相宜可望為

靈詩愛語—浮雲遮月、當下沉潛

皎潔的月如明鏡
皎潔的月如明鏡
明光正綻放
嬉戲的雲
一片追逐著另一片
在鏡中留影
月娘自顧自放光
無心於雲來雲去
她知道
雲起終將雲落 而
時間是最美的等待

歷史典故—淮陰侯背楚歸漢

韓信(西元前 230 年 ~ 前 196 年) 淮陰人，在中國歷史上以他卓越的用兵才能著稱，是西漢的開國名將，後世評價韓信為「言兵莫過孫武，用兵莫過韓信」，韓信為西漢

立下汗馬功勞，封贈為楚王、淮陰侯等。

韓信年輕時曾受「胯下之辱」，但他不以為意，後來加入楚營項梁的起義軍，項梁死後成為項羽部下，擔任郎中。他多次向項羽獻計，但是項羽既不聽他說話，也不採納他的計謀。韓信自覺與其待在楚營不為所用，不如投奔漢。於是在西元前 206 年漢王劉邦進入漢中郡、武都郡、巴郡與蜀郡時，韓信逃離楚營，投靠劉邦。場場戰役讓他大展長才，卻因軍事才能意氣風發，不知守拙而引起猜忌。當劉邦戰勝主要對手項羽後，韓信的勢力被一再削弱，最後他被呂后及蕭何處死於長樂宮鐘室。

—《史記·淮陰侯列傳》

愛的甘露水—沉潛是走出生命幽谷的一種處方

生命有時不免跌落幽谷，有志難伸，或遇人不淑，何妨沉潛一下，靜待時機，誠如《易經》所說的「潛龍在田」，當機緣成熟再放手一搏，終會有「飛龍在天」再顯光芒的一天。



愛的生命故事

身體一向健壯如牛的先生，在 54 歲時，某天在新竹教育大學教「書法創作」時突然中風，當時新竹、桃園到處都缺加護病房，我在台北透過貴人幫忙，火速請救護車由三義飄回台北，住進加

那一年，台北的冬天冷得無情，對我及丈夫都是嚴酷的考驗，每天我推著坐在輪椅上的他，從醫院的這一端推到約有兩百公尺遠的另一端，在復健中心做各種身體修復的肢體鍛鍊。復健師每做一個動作，我便拍照存檔。我彷彿成為實習醫生，用心做筆記，以便回病房再按表操課一番。每次舉手或投足，對他而言都是高難度的動作。因為他的右半邊完全沒知覺，在病房時我不時為他按摩、熱敷，我可能比專業的看護還更專業，等身體復元漸有起色後，又在走廊學習走路，我拉著他的褲帶，他手持著護欄，先左腳再右腳，危危顛顛，緩緩走出自己的步履。

而他的頭腦受損，像一位失憶者，精神有待修復，時間與信心及家屬的愛，正是最好的療癒帖方。此時靜靜等待天機，一切急不得，放下才是生命給予他最大的禮物。如今已過 10 年，他終能活出生命的尊嚴。



觀世音靈籤

第三十八首 中平	意聖	鏡心守待浮雲散	淮陰侯背楚歸漢
	自求財婚易 新難 保合時 辱回六富 人妻宅	更剎那相宜可望為	解
法財人團	過損損 安	字居無受人口陰災作福保祐又恐破財此籤 浮雲遮月之象凡事守舊待時	
台北市艋舺龍山寺	松山六行人 調紋甲 宜虛阻 和修花 移失物 疾病人 延 吉虛安		

38

護病房，經過 5 天緊急搶救和死神拔河後，呈現半邊癱瘓下轉入普通病房。我正慶幸他情況已漸穩定，不料又不幸感染肺炎，高燒不退，連體溫計都量不到溫度，全身忽冷忽熱，高熱的燈具成為我們病房的專用。醫生不斷為他注射高劑量的抗生素，過了 4 天他才恢復到常溫。當時的先生，就如一隻折翼的飛鳥，自雲端墜落，無法再恣意翱翔。