

寂寞公路—不厭亭

文、圖／駱致軒



▲ 不厭亭前的寂寞公路。

兩看相不厭

不厭亭，是一座位在新北市瑞芳與雙溪交界處的涼亭。「不厭」之名，取自於李白〈敬亭獨坐〉中「兩看相不厭，只有敬亭山。」之句，是李白獨遊敬亭山，在看到空中飛鳥及白雲飛散而去，只有自己與敬亭山你看我，我看你的靜默互動所感而寫下的詩句。不知道古時候的敬亭山是否是個熱門的景點？但我知道若想到市道 102 號公路上的「不厭亭」享受孤寂的美景，可能要找個大清早出門，才有機會獨佔李白詩中悠然、空靈境地。因為不厭亭旁的市道 102 號公路，擁有居高臨下的開闊視野，成為許多廣告的熱門拍攝景點，也因鄰近九份地區，地緣關係吸引許多慕名而來的遊客到此拍照打卡。

不厭亭的優美景色及頗具挑戰性的爬坡路段，也成為北部單車車友喜歡挑戰的路線。每到假日，許多車友摸黑起了大早，往瑞芳的方向前進。要來到不厭亭有好幾條路線，其中最初階的路線是從瑞芳經過九份，一路往上來到不厭亭；另一個路線，則可從雙溪方向走市道 102 號公路一路爬坡而上，若是腿力足夠，可一口氣騎到五分山氣象雷達站。無論是「五分—不厭」，或是「不厭—五分」的路線，連兩段爬坡必定能滿足喜歡挑戰自我的車友們。



▲ 金瓜石地質公園入口處的說明石碑。



▲ 位在雙溪、瑞芳交界處的不厭亭。

隻身冒險

久聞不厭亭的景色，一天起了個大早，趁著天色微亮，腳踏公路車一路向北，想趁著清晨遊客不多時多拍些照片。來到瑞芳，太陽正要升起，沿著明燈路不斷往上。緩升的爬坡，的確讓人氣喘吁吁、臉紅心跳，更考驗著雙腿爬坡的耐力。九份蜿蜒的道路上，除了單車、摩托車，客車外，還有接駁旅客的大型巴士通過，此時能慶幸的只有自己挑了個遊客尚未出門的時段出門，車況良好並不壅塞。若再晚個幾個小時，我想這趟單車之旅，可能成為鐵肺之旅，更會上演單車穿梭車陣中的危險特技動作片。

爬行讓前進的速度變慢，一路上向同方向前進的，也有許多自行車同好。彼此

超車時的加油打氣，也成為支撐下去的動力。慢慢地，左手邊的景色已經成為美麗的海景，對向車道也有些自行車友陸續下山，看到了九份老街的招牌。時間還沒來到上午7點鐘，整個九份顯得格外的靜謐，空氣中也多了分涼爽舒適。趁早出門的策略是正確的，為了爭取多更多時間，僅在九份作短暫休息，便繼續往前行，深怕太晚到達，不厭亭就要被人群占滿。

金瓜石地質公園

以前對瑞芳的認知，大多停留在九份老街、金瓜石博物館，這次獨自騎車前往不厭亭的路線，在過了九份老街之後，就是從未走過的陌生道路。儘管對路途不熟悉，但看著零星的自行車隊通過，而且眼

前也只有一條道路，順著走應該就能達到目的地。首先看到了金瓜石地質公園，金瓜石地質公園是本山礦場的一處露天開採的礦區，在市道 102 號公路上的入口，在本山礦場的南方，要達到本山礦場的另一處入口點，是較為人知的黃金神社。兩個入口徒步走到本山露天礦場的時間相差不多，沿路可見裸露的岩層，頗有原始及荒涼的美感。此行未在此處停留，但卻意外發現瑞芳值得探索的景點，也算小有收穫。一路上也因為礦層的關係，路途景色相當特別，而天空密布的雲層，太陽時而探頭時而躲藏，體感溫度時高時低。瞬息萬變的天氣，為避免體溫降低，不敢多作停歇，要找尋到前方的目標。

群山環繞的寂寞公路

又經過一段高高低低的升降，終於看到遠方路的那一頭，探出了一個小小的亭子，但是看得到那一頭，卻還有千千萬萬個彎。這一段路的心路歷程，宛如人生小劇場，當你鎖定目標，中間的路途絕不可能一路順暢，而是經過無數個峰迴路轉、盤旋起落，達到目標時才能振臂歡呼。

終於，在看到雙溪區的路牌之後，來到此行的目的—不厭亭。心中不禁開心吶喊了「YES！」，環顧四周，也有些早起運動的朋友在此休息。一旁有位從瑞芳跑步上山的跑友，他說假日有空，天氣許可，

都會挑選此路線作為長距離的練習。有著百馬經驗的他，跑起步來腳步輕鬆。

坐在不厭亭往雙溪方向眺望，經典的市道 102 號公路，寂寞公路近在眼前。爬升 500 多公尺的不厭亭路線，在一踩一踏之間完成了。眼前所見的是雙溪地區，一旁的山腳下是侯硐地區，背後則是九份地區，環山群繞的景色，也算是此行的回饋。

可愛貓村—侯硐

在不厭亭中休息、放空一段時間後，打算沿著原路回頭，造訪山腳下的侯硐及三貂嶺，順勢下山。瑞芳地區曾是北臺灣重要的礦區地，鄰近地區都看得見煤礦的遺跡。近年以貓村崛起的熱門景點—侯硐，可愛慵懶的貓咪，總能療癒人心，因此侯硐車站仿效日本鐵路設立「貓站長」，讓貓咪自由穿梭車站內，也為貓站長設立可愛公仔，讓旅客開心拍照。



▲ 侯硐地區的運煤聯絡橋。

另外，侯硐車站旁的瑞三整煤廠，在過去是重要的選煤廠，廠區重要的運煤橋、貨運電梯等重要建築，獲得新北市政府文化局保留。希望透過文物的保留與修復，加深侯硐地區的觀光深度。

開車到不了的三貂嶺車站

順著侯硐邊的道路前往三貂嶺，一路走到盡頭就會到達三貂嶺地區。與九份、侯硐相比，三貂嶺一般觀光旅客不多，會造訪此處的遊客，多半是來健行爬山，或是從事溯溪、垂降等戶外體能活動。三貂嶺是北迴鐵路上的一個小站，僅有區間車會停駐，然而這座小站卻是鐵路前往平溪

線及宜蘭縣的分水嶺，也是過往淡蘭古道的必經之地，昔日礦業興盛時，三貂嶺的礦產量更勝金瓜石，礦業人員舉家擇居於此，車站旁的碩仁國小的興衰，正是三貂嶺礦業發展的指標。昔日碩仁國小班級人數一班可達 3、40 人，一個年級更可容納兩個班級，國小的校園空間更是村里民眾相互交流之處，熱絡的人潮可見當時村落蓬勃之景。

隨著礦產減少，從事礦業的工作者逐漸退出三貂嶺地區，人口逐漸外移，碩仁國小最終在民國 73 年廢校，校園逐漸荒廢，儘管人去樓空，但碩仁國小仍是到達三貂嶺瀑布群的重要路標，順著學校旁的



▲ 沒有聯外公路的三貂嶺車站。

步道而走，便是三貂嶺步道，漫步在林蔭密布、長度適中，坡度起伏不大的步道，來回約 1.5 小時路程，著實能體會到遠離塵囂之感，靜靜接受山林芬多精、負離子的洗禮。一路上來往的遊客不多，頗讓人有種深入秘境之感。

三貂嶺地區或許稱不上瑞芳地區的熱門景點，卻有個最特殊車站。三貂嶺車站是臺灣鐵路中，唯一一個無法開車直接到達的車站。三貂嶺車站直接靠著山壁建造，前方的基隆河成為最好的屏界。若要開車前往，必須停在河岸對面，再步行通過鐵橋。火車能夠到達的方便，與汽車無法到達的不便—昔日的繁華與今日的靜謐，讓三貂嶺散發出一種空靈之感。

作家劉克襄在《11 元的鐵道旅行》一書中，以「全世界最貴重的孤獨」為題，描述在三貂嶺車站遇到的日本旅客，將站內前往菁桐的紙本車票全數買走，讓也想千禧年第一天買張紙本車票的他落空，連半票都買不著。而隻身來臺的日本旅客，只因三貂嶺菁桐五個國字的組合，意外地有種寂寞感，特地來此收購紙票，要與自己的朋友分享著在異國流浪的飄泊及孤寂，真是好氣又好笑。

三貂嶺的美感，或許來自於山光水色，更多了一種繁華落盡、美人遲暮的寂靜之感。在九份、金瓜石、侯硐等過去仰賴礦



▲ 三貂嶺地區的礦坑遺址。

產為經濟主體的區域，如今靠著觀光、礦產遺跡等文物，逐漸恢復過往熱絡的光芒，相較之下三貂嶺顯得黯淡許多，封閉的礦坑坑道、廢棄的校舍、無車可達的車站，三貂嶺看似難以接近，卻又有著安靜、自然又演繹著滄桑歲月的頹圮氣息。

回程的路途少了不厭亭爬坡的考驗，變得平順又省力。透過自己身體的力量帶動單車前進，逐步累積下來的里程，也累積了驚人的運動量。寂寞公路單車之行，一個人的冒險，意外的探索了人間秘境，更富足了心中的靈動。 