

# 薪傳

## 台電公司北部儲運中心

文、圖／許伊玲

我與她分別在一個晴光潑潑的冬日。

我輕輕從她面前走過，

而後揮手作別，

逐漸消融的影像彷彿慢動作的投影，

就這樣悄悄盪出了視線。

是誰說，賦別總在落花零亂的深秋？

沒有傷花落葉的景色相襯，

離別的愁緒依舊不會稍減半分。



▲ 傳統電梯與八角窗櫺風緻嫣然。

## 承載世紀的風光榮耀

但我始終還記得她的模樣。春天的她，鶯飛草長，倉庚啾啾，像一曲溫婉優美的古詩十九首；夏天的她，薰風送暖，蜓飛蝶舞，像一篇雋永旖旎的楚辭；秋天的她，風霜高潔，鳴蛩唧唧，像一則典雅細緻的七言律詩；冬天的她，朔風凜冽，日月清朗，像一首言簡蘊深的五言絕句。於是我輕輕吟誦著詩句，音調小心而清脆，就像思念在回憶裡跳躍的音符。往事溫柔而纏綿，在意識中翩然翻飛：低矮的圍牆，簡練而俐落；挺拔的龍柏，蒼翠蓊鬱；古樸的舊舍，淳厚而平實——那是台電公司北部儲運中心，收藏台電將近一世紀的風光與榮耀。

北部儲運中心發軔於日據時代，歷經了台電勵精圖治的非凡時期，見證了臺灣經濟起飛的光輝歲月。她是勤奮耕耘的後盾，供應全臺物料需求；她是堅定可靠的後勤，風雨無阻，物料必達，保障通電無虞；她是曖曖含光的角色，輔助電力事業，但功成不居。時間涵養出北儲璀璨豐潤的文化史跡與人文素養，演繹出千般風姿與萬般風華，終得成就百年繁盛電業歷史。

這是長者言談中光輝燦爛的北部儲運中心，但我念念不忘的，卻是在陽光明媚的那日與她的驚鴻初遇。

水泥砌成的圍牆圈住一方天地，牆上



▲ 座落於市區中心的北儲。

塗上色彩濃烈的彩繪，復古而純樸，別具時代風情。一道圍牆，挽住了時光的步調，外側是熙攘紅塵；內側則是無爭歲月。她安穩的座落於車水馬龍的市區中心，與旁邊的高樓大廈氛圍截然不同，彷彿超然獨立般格格不入，卻又像是順勢而為般的自然而然。大門左側是郁郁青青的龍柏，高潔秀逸，右側是廣袤蒼涼的露天庫區，物料排列整齊劃一，盡展管理人員的嚴謹細膩。庫旁小徑曲折蜿蜒，或見萋萋卉木，或見雜草叢生，每處轉角，都是不同的風景，處處驚奇。沿著柏油路前行，兩旁佇立的是一棟棟年代悠久的倉庫，內置的傳統電梯與八角窗櫺風致嫣然，散溢出陳舊韶華的韻味。長路盡處是一道紅磚圍牆，日耀清輝下，我見到一朵花蕊，清秀而嫵媚，她綻開恬靜的枝葉，於圍籬上伸展蔓延，悄然隱沒於另一側的繁華世界，像是跨越了新與舊的時空，連結了往昔與現今





▲ 復古吊扇與垂吊燈具別具風情。

的榮華。冬日的陽光細緻而溫柔，被空氣中的浮塵折射成七彩稜光，灑落在石牆上，靜謐如詩。有風吹過，純淨而澄澈，挾帶著悠遠的訊息，彷彿是上世紀的語調，在耳畔婉轉訴說著昔時的風采。在北儲，我看到陳舊與現代並置的美麗與奇妙。

而二層樓的辦公大樓在一列庫房中悠然獨立，彷彿身在其中的旁觀者，默默看盡山河雲煙與塵世變幻。進入室內，眼前所見的是斑駁牆面與復古吊扇、垂吊燈具，無一不彰顯出上個世代含蓄穩重的樸實風格。平均年齡 60 歲的北儲同仁，以親切的寒暄與溫暖的微笑歡迎新血的灌注。這般古意盎然的舊宅與人情滿溢的氛圍，讓我深刻體會了幸得識卿桃花面，從此阡陌多暖春的喜悅。

### 遷徙與落幕後的重生

然而，自此之後，卻是殊途了。一場

遷徙，成為思念無法企及的距離，原來，北儲所給予我的，竟是場相遇的別離。沈默無爭的她，在冷漠的歷史洪流中，安然接受自己的命運，默允了韶華的分袂與流年的婉拒。而隨著儲運中心的遷址，資深的長者們也陸續告別北儲的舞台，舊時的容顏已然蒼老；新生的秧苗正悄然茁壯。新址氣派從容，設備先進優異，倉庫恢宏大氣，舉目所見盡是新環境，新文化，新風格，以及新進人員。她彷彿獨立於舊北儲，以一種神采駿發的新氣勢，革故鼎新，誓言成就另一場百年榮景。我真實見證了新舊的遞嬗，卻彷彿遊園驚夢、一枕南柯，乍然清醒只見東海揚塵，白雲蒼狗，昔日煙雲終將不再。


於是我只能悵然，用曾經滄海的執念來祭奠乍然成形卻旋即遭受放逐的思慕。她彷彿一縷縈繞多年的舊夢，在午夜夢迴中飄盪，在顧盼流連間逡巡，在呼息流轉

下旋繞，沒有消逝，反而益加鏤琢。一如雨後初晴的彩虹，蜿蜒在希冀與緬懷之際，每當思念的雨水纏綿過後，就會清晰浮現。又彷彿早春的花事，溫存在眷戀與懷想之間，每當繾綣的春水滋養過後，就會綻放一地芳菲。

然而，多年之後，舊址捎來令人振奮的訊息。歷經多方的討論與斡旋，這個中心藏之、何日忘之的回憶，並沒有在荏苒韶光中消逝殆盡，而是以古蹟的身分永存世間。而她的每一處陳跡，則流離著無數的燦爛與輝煌傳說，留予後人尋訪。

於是我終於明白。曾經以為退幕便是永恆的告別，但原來所謂的生命，並非如此簡單。正如花開荼蘼之後，化育的是來季的展妍綻放；鳳凰浴火剎那，淬煉而出的是希望新生；每個階段的終結，不是悄然止息的句點，而是另一場風華的序幕。人生亦是如此，退休是事業進程的結束，但之於生涯，卻是邁入下一個章節的開始。

鴻圖大展、功業彪炳當下固然英姿煥發、意氣飛揚；但功成身退、解甲歸田之後，卻也有「眼前流水自悠悠，歇臥偷閑戀綠疇」的怡然自得。因此，舊北儲退役，但她的精神與文化歷久彌新；前人身退，而她的經驗與智慧經久不衰，她將代代相傳，成為每一個新進人員前進的指針與基石。

此時此刻，我驀然想起了初遇她的那個熙薰午後，晴晝之下，和風之中，長者在我耳畔滔滔訴說著的北儲歷史。我彷彿見到北儲的精神象徵—承載著百年韶華的龍柏，在日月靈性孕育下化為騰龍，展翅翱翔，嘯吟九天。我知道，在懷古的言談之間，傳說中的北儲已然重現。 

台電公司北部儲運中心已於民國 103 年遷移至桃園市觀音區，鄰近大潭發電廠。舊址則為臺北市公辦都更試辦點，期能融入地方元素，活化南港地區產業發展。



▲ 放置機具的鐵皮庫區。



▲ 倉庫寬廣開闊。