稻田裡的小腳丫 高雄美濃龍肚國小的食農、食育體驗

文、圖／王新偉

▲ 美濃龍肚國小的水泥校門上保留著充滿歷史感的口號。

▲ 龍肚國小學童插秧趣。

食果子，拜樹頭；食米飯，敬鋤頭。

這是閩南語的一句生活老俗語，述說著農耕時代人與土地、人與作物的美好際遇；也傳達著人們飲水思源、敬天謝地的感恩之心。其實從古至今，人因仰賴萬物而存活，而萬物都有作育之道，日常的「飲」與「食」就成了串聯人與自然萬物的重要關鍵。

慢食　重回綠色生活

近年來，全球各地興起一股農業飲食的革命風潮，這波自 1986 年從地中海沿岸開啓的「慢食運動」所引發的綠色飲食革命，激起了世人對餐桌上的食物料理從哪裡來？又是怎麼生產出來的諸多關注。而從產地到餐桌的運送距離，被健康專家具象地稱為「食物的里程」（food miles），做為餐桌好食的重要一環，首要強調的就是「食物的里程」越短最好，也就是鼓勵在地生產，這趟慢食的旅程就是人們重新找回綠色生活的第一步。

為響應這股農業飲食的革命，曾經以農立國的臺灣開始積極推動食農教育。食農教育，也稱為「親子食育」，即是強調日常生活中的飲食教育，它與學校的「五育」－德育、智育、體育、群育和美育同等重要，是透過食材的種植或採買、烹調的經驗，讓學童學習與食物有關的知識，

從中體會每樣食物在自然界中生長的樣貌，認知到只有健康的環境和生物，才能有健康的食物，進而更珍惜「盤中飧粒粒皆辛苦」的得之不易。

2006 年，有一篇名為《穀子 · 穀子》關於食農教育的影片在網路上流傳，影片講述一所學校和一畝校田的故事，引起廣泛社會人士的關注。畢竟 10 年前，食農教育在臺灣還是個新鮮的話題。後來，這段影片榮獲了當年度公共電視第二屆臺灣國際兒童電視影展—「小導演大夢想」的最佳人氣獎，同時也入圍了 2006 年第 29 屆金穗獎的最佳紀錄片獎。不過，拍攝這部紀錄片的不是什麼專業的影視工作者，而是一群來自高雄美濃龍肚國小的師生們。

看完這部短短的記錄片，讓我對這個典型的南部客庄小學充滿了好奇，很想看看鏡頭下的那一畝校田，以及校田裡的主角人物。結果呢，我不但看到了這片校田裡最美麗的風景，還找到了這群樂在尊師「種稻」的主角們，那可是一連串讓人愉悅的驚喜。

故事要從一包穀子說起，2005 年寒假前夕，高雄美濃龍肚國小的孩子們領到了他們的寒假作業，竟然是「一包穀子」，老師叮嚀同學開學時只要把這包穀子培育成秧苗就算完成了寒假作業。於是乎，這群從來沒有種過田的學童手忙腳亂地開始了他們最特別的「寒假作業」，為了把這包穀子培育成秧苗，孩子們天天澆水，耐心地等待，在期待與照顧的過程中還多了一個與阿公、阿嬤討論的話題，這才發現阿公、阿嬤在這方面可比老師厲害的多，阿公阿嬤成了最專業的技術指導。影片裡也出現一些很逗趣的畫面，比如說那些放在院子裡等著發芽的穀子常常被麻雀、貓或螞蟻這些不速之客來攪局，不是穀子被吃掉，就是剛冒出頭的小綠芽被貓爪踩扁，孩子們才知道照料穀子的過程可是一點也不輕鬆，但在完成這個「寒假作業」的過程中，孩子們也跟阿公、阿嬤學到了許多育苗的細節。

開學的時候，孩子們繳回了「寒假作業」，雖然秧苗稀疏稠密參差不齊，但畢竟是穀子變成的，第一個步驟算過關了。接下來就是插秧的大日子了，同學們先跟著村子裡的耆老和校長老師恭恭敬敬地完成祭拜「伯公」（客家人對土地公的敬稱）的儀式，然後人手一把秧苗，這些從來沒有下過田的孩子們終於體驗到赤腳踩進稻田裡是一種什麼感覺，雖然秧苗插得歪歪扭扭，但第一次的開心卻全寫在臉上。可別以為插完秧就沒事了，接下來照護秧苗的日子才剛剛開始呢，這期間不但福壽螺會來光顧稻田，還有拔也拔不完的草，為了種出有機和健康的稻米，校田是不能噴灑農藥的，於是孩子們就在老師的帶領下一起下田撿福壽螺、抓蟲、除草……還要

記錄稻作生長觀察筆記。

雖然這些孩子們不是農夫，但通過這次做中學的初體驗，並在長輩的協助和付出心力後，校田裡的稻子終於長大、茁壯，直到收成……，最後就出現影片開始的那一幕，學校的營養午餐開飯了，全校的師生都吃到他們自己親手種的有機稻米和有機蔬菜。

這就是「一包穀子讓校田變教室」的故事。

《穀子 · 穀子》不但打響了龍肚國小的名號，也讓龍肚國小變成了外人眼中的「神農小學堂」，而龍肚國小行之有年的畢業典禮—「割禾收穫季」，更獲選臺灣十大最酷國小畢業典禮之一。

將食農教育扎根校園的幕後推手，也是影片中出現的一個身影，正是龍肚國小的現任教務主任黃鴻松老師，他是一位對這片土地有濃濃眷念、總是樂於跟外人分享食農教育的公告者，也是小朋友口中的食農老師。

充滿芳香土味的龍肚國小

造訪龍肚國小，走在兩旁盡是稻田的鄉間小路上，不再需要紅綠燈的指引，花草樹木堆疊層層色彩，讓人忍不住駐足；

▲ 割稻嘍！

▲ 校入口風車造型的水塔滿是歲月刻畫的斑駁，似乎也在訴說著龍肚國小歷史的久遠，水塔下就是一條環繞校園的小水圳。

▲ 青藍霧罩的天空下，龍肚國小淡黃色有著西洋古典建築風格的校舍在綠意陽光下顯得格外耀眼。

空氣中充滿了芳香泥土味，令人神清氣爽。正在勞作的村婦告訴我，看到前面高高的水塔，就是龍肚國小了。果不其然，穿越一片白牆紅瓦的低平屋舍後，有座高高如瞭望台的水塔就矗立在眼前，風車造型的水塔滿是歲月刻畫的斑駁，似乎也在訴說著龍肚國小歷史的久遠。校園被一條小水圳環繞著，校門十分特別，那是一座舊式的水泥牌樓，除了鐫刻著橫式的校名，還有醒目的兩句標語「頂天立地」、「繼往開來」，這充滿時代感的口號在今日看來依舊有振奮人心的效果；校門的另一面，也有兩則標語，相較之下，就顯得政治味十足。校門旁的幾株苦楝樹已露出紫色的花絮，依序排隊的楓樹、欖仁樹、黃金風鈴木、臺灣欒樹、旅人蕉……讓校園的天空綠盈盈的，映襯著一幢淡黃色有著西洋古典建築風格的校舍，在陽光下顯得格外的耀眼。

這時，有人對我招手、大聲迎接著我，來者正是龍肚國小的宋瓊琳校長，他跟黃鴻松主任一樣，都是美濃出身的客家子弟。我隨著宋校長的腳步走進校長室，只見牆上滿滿貼著學校食農教育的海報，還有站立在窗前一對比人還高的超大白玉蘿蔔的裝飾，綁著客家花布亭亭玉立。除了以龍肚國小種稻為背景製作的年曆吸引了我的目光，幾張日文的海報尤顯突出，仔細一看，原來是日本媒體來學校採訪所做的報導，宋校長指著這些報導對我說：「這些可都是黃主任的功勞，要不是黃主任去日本取經，龍肚國小的食農教育還不會做得這麼出色呢！」，這時校長讚不絕口的黃主任現身了，帶著一臉純樸的笑容，他謙遜的表示，是剛好碰到這股將學校教育與食農體驗相結合的潮流，給了他一個有所

▲ 龍肚國小校長室的牆上貼滿了牆上貼滿了食農教育的海報，還有日本媒體的報導。

▲ 這些都是是龍肚國小有機耕種的蔬果。

發揮的機會。

聽聞黃主任去日本取經，引起了我極大的興趣，趕緊跟黃主任討教一番，因為日本是全球少數以法令推動「食農教育」的國家，該國在 2005 年就通過了《食育基本法》，全面性地在校園、社區和產業界推動「食農教育」。注重農產品消費的在地化、縮短食物運送里程，不僅帶動了日本國民對本國農產品的認同，也降低了加入 WTO 後，進口低價農產品對本國農業的衝擊，提升了國內稻米的自給率。而孩子們也在食農教育的課程中，學會了團隊合作、獨立判斷、社交等能力，並學習到食物的來源、製作、保存等相關知識。

黃主任侃侃而談他在日本將近 3 個月的食農考察和親身體會，尤其是日本由上而下，擴及中央政府、地方團體、教育團體、食品業者及全體國民的參與讓他印象深刻，他感嘆在日本食育就像是一種「國民運動」，大家都能體認每日的飲食，是受益於大自然的恩惠及從事食品相關人員的努力，所以日本人對食物是充滿感恩之心的，這也成了黃主任日後積極在臺灣推動食農教育的動力。誠如宋校長所說的，龍肚國小的食農教育就是要讓小朋友從對天、對地、對人的「感謝之心」出發，在課程中融入各式體驗，包括校園午餐、稻田體驗、廚餘堆肥等，讓學童知道自己到底在吃什麼。

說到這，學校的廚工媽媽來送午餐了，只見餐盤裡清一色是菜蔬沒有肉，校長說今天是蔬食日，抱歉要請我吃素了。我的眼睛一亮，難不成今天的營養午餐飯菜也是學校種的。校長猜出了我的心思，他笑著說校園的稻田因為不施農藥，所以產量比一般稻田產量少 3 分之 1，而且生

長周期較慢，一年只能耕作一次，今年的新稻才剛抽穗，所以要吃到當季的「龍肚米」還要再等幾個月呢。校長的一番話也透露了有機稻米受歡迎的程度，他說「龍肚米」大部分是供應學校午餐，少量包裝販售，但一向都是供不應求。而義賣所得就作為龍肚國小當年度畢業生的畢旅經費，這也讓龍肚國小的孩子更樂於下田種稻，以期早日達成目標。

吃著營養健康的午餐，聽校長主任分享食農教育在龍肚國小 10 多年的推動歷程，更覺得這一餐津津有味。用完餐，是學校的午休時間，我照著校長剛剛的介紹，先在校園裡四處走走。龍肚國小雖然不大，卻有兩個校門，只不過校門都沒有裝設鐵門，校長說美濃的民風純樸，校園是 24 小時開放的，我看到校門口僅拉了一道麻繩，它的作用只是代表學校目前正在上課中。

一如龍肚國小寫在校舍上的校訓：人文關懷、生態思維、創新多元、永續樂活—龍肚國小的校園生態也一派田園風光，2 個大荷花池就占據了校園一半的綠地，池塘的水源竟然是來自校園的污水，廁所的汙水經過廢水集水池，沉澱後導入池塘中，

▲ 龍肚國小的校園是完全開放的，校門口僅拉了一道麻繩，它的作用只是代表學校目前正在上課中。

荷花池搖身一變成了自然淨化生態池，通過這種自然淨化處理，污水沒有異味，水中的有機質成了小生物的養分，也造就了「風蒲獵獵小池塘，過雨荷花滿院香」的景致。

池塘邊有一個「農村三部曲」的紅磚創作，身軀藏在草地下僅露出頭尾的大水牛、長耳的大茶壺、稻米形狀的雕塑，將農村生活中辛勤的工作、勞動後的休息及收穫的喜悅詮釋得活靈活現，似也在傳達著一種意念：求學如耕作，要有「努力的過程」及「適當的休息」，才會有「豐富的收穫」。

龍山庇佑龍肚庄

龍肚國小的廚房外牆上鑲著一幅龍龜對話的磁磚壁畫，述說著龍肚的由來，先有山才有龍，而龍山庇佑著龍肚庄。廚房外的水龍頭是可以直接喝的冷開水，學校鼓勵孩童多喝白開水，但不像一般校園會在各處配置飲水機，龍肚國小採單一飲用水台，只要水龍頭打開，就有冷開水，不但更環保節能，來校園運動的民眾也可以隨時補充水分。

校長建議我一定要去他們的生態園看看，穿過紅土操場，遠遠看到一座圓形的生態館，旁邊就是生態教學園的林間步道，由此拾級而上，可達茶頂山，

▲ 校園內兩個大荷花池也是自然淨化生態池，讓廁所的污水得以重新再利用。

其後便是龍山，所以龍肚國小又有「茶頂山下小學堂」之名。既是生態教學園，園內生態自是豐富多樣，自然走廊可以近距離觀察各種水生家族，如水鳥、蛙類、蜻蜓等，木板搭建的小屋則是甲蟲的樂園。沿著棧道繞行生態水池，水面上蜓蝶飛舞，美濃可是黃蝶故里呢。生態園旁有幾個落葉堆肥區，美其名曰「樹葉中途之家」。這裡也可以看到昔日的水圳，這條在日據時期開鑿的水圳將荖濃溪的水引入龍肚庄，灌溉了千頃良田，如今水閘門雖已廢棄，但水圳的功能依然保留著，蜿蜒於校園的周遭，也成為校園生態的重要一環。

踩在扎實的紅土操場上，眼中的綠意無限地延伸，桃花風鈴木飄落的花瓣又在紅綠間點綴出另外一番繽紛。

這時，宋校長的身影出現在穿堂，他問我對學校的印象如何，我指著地上的一

▼ 環繞著校園的水圳是日據時期開鑿，將荖濃溪的水引入龍肚莊，灌溉了千頃良田，如今水圳的功能依舊，也成為校園生態的重要一環。

▲ 龍肚國小的有機菜園。

塊塊陶版畫說，就好像來到了世外桃源。宋校長聽了興起，指著牆上貼著的一句客語俗諺大聲地唸出來：「食水愛念水源頭，食果子愛拜樹頭。」，正是飲水思源之意。宋校長顯然意猶未盡，帶我一路走到校門口，只見通學步道上嵌著一塊塊青石板，鐫刻著「寧賣祖宗田、不忘祖宗言」、「敬禾得穀、敬老得福」、「屋愛朝朝掃、田愛天天到」、「早起三朝當一工、早起三年當一冬」、「一等人忠臣孝子、兩件事耕田讀書」，字字句句都是客家祖先勸誡後人要晴耕雨讀的古訓，似也呼應著學校的食農教育。

宋校長遞給我一張紙，上面手寫著學校的特色教學，他說食農教育、生態保育、客家文化一直是學校教育的傳承。已經列為國定古蹟的台電竹仔門發電廠距離學校僅數公里，為龍肚庄提供了源源不絕的灌溉水源，也成就了這一地區的生物多樣性，這是生態保育；讓學生下田種稻，是要讓他們知道食物是怎麼來的，以及如何吃得健康，也培養他們未來可能從事農業的興趣，這是食農教育；至於客家文化，因美濃的住民百分之九十是客家族群，更要保留和傳承客家文化，將勤勞儉樸的客家精神發揚光大。

邊走邊聊，不時有學童與我們擦身而過，都會馬上停下來用客語大聲地跟我們問好，除了「校長好」，還有一句「客人

好」，這當然是問候我的。而校園的廣播也不時傳來客語的播報，竟然也全是學生自己用客語宣達事項，看我露出驚訝的表情，校長笑著說：「這就是傳承客家文化啊。」

跟著宋校長將校園走透透，耳邊不只有讀書聲、絲竹聲，還有蟬鳴鳥叫。看到洗手檯也被蔬果陶片裝飾的童趣十足，「書香 · 蔬香」、「同心禾作」，處處可見食農教育的宣導短語。宋校長說通過生活教育讓學童了解農事，請有經驗的農事達人來上課，讓小朋友親身感受農人與作物其實蘊含了溫暖的人情味，不僅填飽我們的胃，更撫慰我們的心。

宋校長還悄悄的透露，學校的校田平常都是由學校志工和鄰里農人幫忙照料的，連他的父親也常常來指導小朋友怎樣下田耕作。校田在哪？「我帶你去看。」不知何時，黃主任已出現在身後。於是我跟著黃主任走出校門，經過伯公廟時，黃主任停下腳步，恭恭敬敬地合十，我也入境隨俗。校田就在伯公廟的後面，一塊方方正正的水田，田中央有一塊黃色的牌子，寫著「龍肚國小學童稻作體驗 · 金穗童年」字樣，在綠油油的稻禾中顯得格外醒目，時序接近立夏，眼前的稻子已開始抽穗，黃主任蹲下身，像撫摸著小孩一樣輕觸著稻穗，看著黃主任與稻子的互動情景，我趕緊按下快門，這是家人般的情感才可能有的神情啊。

黃主任又帶我去看另一塊學校的蔬菜田，這塊田裡的牌子寫著「龍肚國小有機農事體驗 · 書香蔬香」，黃主任介紹說：「校田是採用自然農法，所以都依照節氣播種，現在田裡種的是玉米，因為不施農藥，所以雜草看起來多了些。」

黃主任還說，入夏以後，孩子們實際參與農事和體驗田間勞作的機會變少，有時候會以班級的形式帶他們「巡水田」，就是走在田埂上觀察生態，這樣比較不會損毀稻作和水田。

此刻，向晚的風陣陣吹過來，讓空氣變得愈加清爽，稻浪也隨風起舞，與遠處的紅磚民宅倒映在綠水中形成一幅如畫般美麗的景致，眼前的龍肚國小就像長在稻田中央，背山面水，如此優美的生態，難怪被評為南部的明星生態小學，與前峰國小榮膺「東有龍肚、西有前峰」的美名。

客家俗諺：但存方寸地，留分子孫耕。

美濃龍肚國小歷經一系列「食農教育」的課程，把「客家耕讀文化」與「生態學習」透過「進入社區」的方式來實踐，讓「生活即教育，教育即生活」，使學童理解人是處在自然的循環裡，也活在自然的恩惠中。一粥一飯，當思來處不易，更能發自內心的珍惜食物，並藉此傳達友善環境農耕法，讓人與土地的美味關係變得更永續。